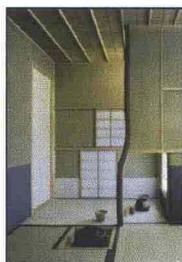
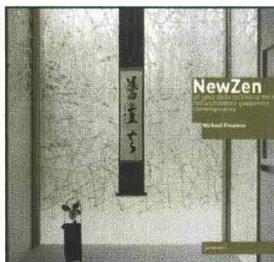


Letture

LUOGHI SPIRITUALI E ICONE DI CIVILTÀ?

NEW ZEN

di Michael Freeman
Damiani Editore, 2007,
49 euro

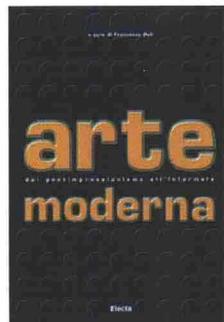
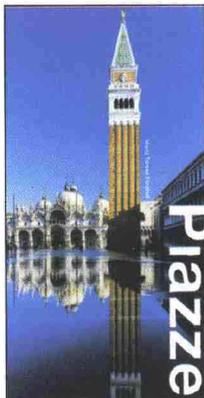


Gli scatti di Michael Freeman, raccolti in questo volume, documentano l'estro e l'abilità di un gruppo di architetti e designer contemporanei giapponesi nella progettazione di *chashitsu*, le tradizionali stanze del tè. Nati sotto l'egida minimalista della filosofia progettuale degli anni Novanta, i 35 lavori presentati negli oltre 250 scatti, reinterpretano lo spazio nipponico del tè, con ingegno e sobrietà, grazie soprattutto alla combinazione insolita di tecniche e materiali diversi. Alcuni progetti si distinguono per l'uso di materiali e tecniche non appartenenti alla tradizione, come il plexiglass, le resine acriliche e particolari leghe metalliche; altri per la presenza di incantevoli spazi verdi, tra cui un giardino progettato dal monaco zen Shunmyo Mausno; altri ancora per il ricorso a soluzioni architettoniche più audaci, come il *chashitsu*, costituito da un cubo d'alluminio, dell'architetto Suzuki, la stanza da tè sull'albero e addirittura quella trasportabile, che si può contenere in una valigia d'alluminio. Il libro è introdotto da un testo dello stesso Freeman, esperto di viaggi, architettura e arte asiatica, che traccia la storia degli *chashitsu* e della Via del Tè.

PIAZZE

Testi di Maria Teresa Feraboli,
White Star, 2007, 35 euro

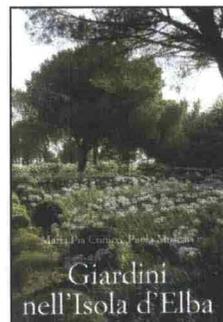
Da sempre la piazza è il cuore della vita civile, il luogo d'incontro per eccellenza, all'interno della città e lo spazio della discussione. Con la guida di un'esperta urbanista, quest'opera ne ricostruisce l'evoluzione storica attraverso un itinerario che tocca l'Europa, le Americhe, l'Asia e l'Australia, offrendo un'interessante panoramica di come il concetto europeo di spazio pubblico sia stato reinterpretato negli altri continenti. In epoca comunale la piazza era l'espressione della libertà, poi il simbolo del potere religioso, della forza dei commerci e, infine, il palcoscenico privilegiato dell'autocelebrazione dei sovrani e dei governi: i quarantatré esempi di piazze selezionate, e ritratte in splendide immagini, evidenziano come la piazza si sia aperta, nel corso della storia, sino ad assolvere altre funzioni e a rinnovare le antiche.



ARTE MODERNA

A cura
di Francesco Poli,
Electa, 2007,
39 euro.

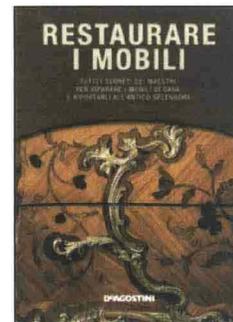
La prima metà del Novecento fu un periodo molto fecondo e produttivo per l'arte contemporanea. Lo raccontano alcuni critici e studiosi delle correnti moderniste, con l'ausilio di 247 immagini dei maggiori capolavori.



GIARDINI NELL'ISOLA D'ELBA

di Maria Pia Cunicco e
Paola Muscari, Leo S.
Olschki, 2007, 19 euro

Attraverso questo volume, frutto del lavoro di due paesaggiste, si scopre che oggi l'Isola d'Elba è quasi tutta un giardino, ottenuto grazie al benefico e non troppo invasivo intervento dell'uomo sulla macchia mediterranea.



RESTAURARE I MOBILI E RICONOSCERE I MOBILI

De Agostini, 2007, 25 euro

Due preziosi strumenti per orientarsi nel mercato dell'antiquariato, tra i diversi stili, le scuole di pensiero e i consigli dei restauratori per riparare gli arredi di casa e riportarli all'antico splendore.

di CLAUDIA CAPPERUCCI