

IN GIRO, LIBRI ALLA MANO

Firenze segreta e i giardini dell'Elba

Ecco come guardare la Toscana con occhi diversi

Non sono guide, ma veri e propri libri. O meglio, hanno la caratteristica di "guidare" chi li legge fra i misteri, le piazze e i giardini della Toscana. Rispetto alla tradizionale guida turistica di un territorio o di una città regalano

molto di più. E così si può passeggiare per Firenze, ammirandone le bellezze artistiche, cercando di carpirne gli aspetti più segreti e misteriosi. E la città svela un volto diverso, riportandoci indietro solo di poche ore o forse di secoli.

Si incontrano così santi, poeti, criminali, martiri, streghe, creature immaginarie. Si odono storie e storielle che mostrano aspetti della civiltà millenaria che permea la città. Luigi Pruneti, dopo «Toscana dei misteri», ha scelto questa volta il capoluogo, ed è nato così il libro-guida «**Firenze dei misteri**

ri» (Le Lettere, pagine 285, 18,50 euro) che ci porta sulle tracce di Dante, dei Templari, di Michelangelo e di altri grandi fiorentini, ma anche di palaz-

zi, strade e angoli appartati.

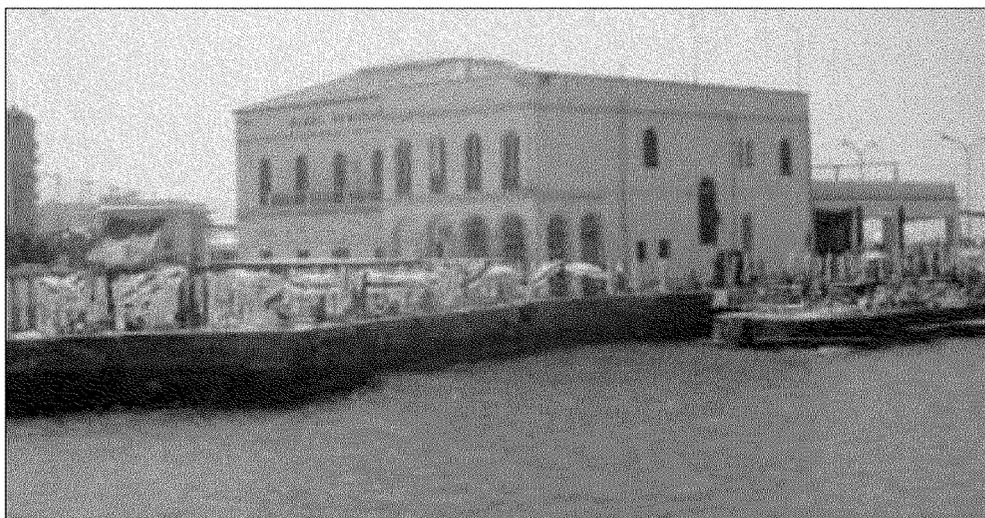
Immagini a colori con prospettive insolite e classiche. Ecco «**Piazze di Toscana» (Arsenale, pagine 240, 50 euro)**, autore Alessandro Naldi, con foto di Bruno Bruchi, Luca Cappelli, Aldo Farini. Piazze, ovvero luoghi per eccellenza da sempre scenografia di momenti di aggregazione. Ogni piazza della Toscana ha un suo spirito e una sua anima, da Siena con piazza del Campo a Volterra con piazza dei Priori, da Impruneta ad Empoli, da Pisa

a Greve in Chianti... città e antichi borghi, dove la piazza è il cuore pulsante della storia di ieri, di quella di oggi e di quella che verrà domani. In piazza si passeggia, si chiacchiera, si osserva il cielo che muta con il passare delle stagioni, ci si innamorava.

Toscana, terra di città d'arte, ma anche di isole aspre dai panorami mozzafiato. Mariapia Cunico e Paola Muscari ci portano sul suolo elbano. Ecco allora «**Giardini nell'isola d'Elba» (Olschki, 19 euro)**,

fra macchia spontanea, lecci e corbezzoli, pini domestici e palme, cipressi e piante ornamentali. Strade, aiuole nelle piazze, giardini pubblici e giardini privati, di ville antiche e dimore storiche, ma anche moderne come ad esempio la villa Trusardi di Marciana Marina, con un giardino mediterraneo mosso dalla piscina e da grandi statue, o villa Balmain a Poggio. Un libro che racconta un'isola profumata, da scoprire palmo a palmo, in un viaggio sensoriale ricco di scoperte imprevedibili. Fra mare e cielo.

E.A.



Immagini da "Stazione Livorno"
 Qui accanto i Bagni Pancaldi.
 Sotto: pittore al lavoro

