

Nuove frontiere della arboricoltura italiana

Un'opera unica, pubblicata con il Patrocinio dell'Accademia dei Georgofili e del Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, che riporta i progressi realizzati e fornisce un quadro aggiornato delle conoscenze scientifiche e tecniche raggiunte in ciascuno dei settori nei quali è articolata la moderna arboricoltura. Suddiviso in sei parti (Economia e politica, storia e leggenda; Ambiente e paesaggio; Grandi colture; Risorse genetiche e biotecnologie. Propagazione e varietà coltivate; Risorse agronomiche e tecnologiche; Foreste, biomassa e arboricoltura da legno), raccoglie i contributi dei maggiori esperti del settore, docenti presso le principali facoltà di Agraria delle Università italiane. Il volume (ricco di 600 immagini tra foto a colori,

grafici e disegni) è dedicato a Enrico Baldini, per i suoi cinquanta anni di Magistero accademico.

Storia dell'arte dei giardini in due volumi

Pubblicato la prima volta nel 1914 (del 1926 la seconda e definitiva edizione) *Geschichte der Gartenkunst* può essere considerato una pietra miliare nell'ambito della storiografia sui giardini. Dopo la serie ottocentesca di trattati, di carattere tecnico e di saggi limitati a temi specifici geografici o stilistici, la monumentale opera di M.L. Gothein (1863-1931) è stata la prima a porre il problema di una discussione globale sull'Arte dei Giardini di tutti i tempi. Il suo intento è quello di affranca-re questa materia dalla dimensione pittoresca e connetterla a quella scientifica: leggere l'Arte dei Giardini in chiave filologica sotto il profilo di uno sviluppo storico. Un risultato pienamente conseguito con i due volumi che illustrano, in sedici capitoli, un excursus di ampio respiro dai giardini nell'antichità alle principali correnti dello sviluppo dei giardini all'inizio del XX secolo. Un classico quindi la

cui attualità è confermata anche dalle numerose riedizioni tedesche e dalla edizione anglo-americana, ma che non è mai stato tradotto in Italia. L'edizione italiana colma questa lacuna e riproduce il testo della seconda e definitiva edizione tedesca del 1925, arricchito da un saggio introduttivo di M.De Vico Fallani dedicato alla personalità e all'opera della Gothein, da un aggiornamento sui giardini italiani nel '900 di Mario Bencivenni, e da apparati bibliografici e di indici dei nomi e dei luoghi.



Storia dell'arte dei giardini. Due volumi. I: dall'Egitto al Rinascimento in Italia, Spagna e Portogallo. II: dal Rinascimento in Francia fino ai nostri giorni
Autore: Marie Luise Gothein
A cura di: Massimo De Vico Fallani, Mario Bencivenni
Editore: Olschki
Formato: 17 x 24 cm
Illustrazioni: 637 figure nel testo
Pagine: 2 tomi di complessive 1192 pagine - Anno: 2006
Prezzo (di copertina): 98,00 Euro

Nuove frontiere dell'arboricoltura italiana - Prefazione di Franco Scaramuzzi
A cura di Silvano Sansavini
Prezzo euro 50
Pagine XXX + 562

La cura dell'albero ornamentale in città. Impianto, potatura, sicurezza

Scritto da un dottore forestale operante a Friburgo, Peter Klung, il libro *La cura dell'albero ornamentale in città. Impianto, potatura, sicurezza* si presenta come un manuale ricco di esempi pratici particolarmente interessanti che si legano alla gestione dell'albero. La sua dimensione e forma lo rendono particolarmente adatto non solo ad essere letto e consultato, ma anche per essere portato sempre dietro. Si esaminano tutti i criteri, tecnici e biologici di base, per avere le giuste conoscenze per affrontare la potatura di un albero. Molti i riferimenti alle riflessioni di A. Shigo e K. Mattheck. Molti gli esempi e le fotografie di situazioni proposte rilevate in campo e analizzate in modo critico. Il libro è provvisto di un interessante glossario delle principali terminologie usate in arboricoltura.

La cura dell'albero ornamentale in città. Impianto, potatura, sicurezza
Autore: Peter Klug - Anno pubblicazione: 2007 - Casa editrice: Blu Edizioni
N° pagine: 194 tutte a colori - Formato: 12,5 x 19 cm - Prezzo: 18 euro