



La vera storia dell'arte dei giardini di ogni era

Pubblicato nel 1914 e la seconda volta nel 1926 col titolo "Geschichte der Gartenkunst", quest'opera è pietra miliare della storiografia sui giardini. Dopo la serie ottocentesca di trattati tecnici e saggi limitati a temi specifici geografici o stilistici, con la sua opera Marie Luise Gothein (1863-1931) fu la prima a tracciare una discussione globale sull'arte dei giardini di tutti i tempi (1° vol.: "Dall'Egitto al rinascimento in Italia, Spagna e Portogallo" - 2° vol.: "Dal rinascimento in Francia fino ai giorni nostri"). L'autrice volle leggere l'arte dei giardini in chiave filologica sotto il profilo di uno sviluppo storico, con il risultato di due volumi e 16 capitoli che danno una panoramica sui progetti verdi: dai giardini egiziani, persiani, romani alle correnti dello sviluppo dei giardini all'inizio del 20° secolo. L'edizione italiana contiene un saggio di Massimo De Vico Fallani su Marie Luise Gothein, un aggiornamento di Mario Bencivenni sui giardini italiani nel '900, con apparati bibliografici e indici dei nomi e dei luoghi. ♣

Marie Luise Gothein
STORIA DELL'ARTE DEI GIARDINI

Leo S. Olschki Editore
Firenze, 2006
www.olschki.it

1.192 pagine, 637 ill.ni
cm 17 x 24,2, Euro 98,00



Albicocche per gli ospiti come le poesie per amici

Una raccolta di 44 poesie dedicate alla natura, un omaggio in lirica ad alberi da frutto, giardini e fiori. Nel libro l'autrice riassume una serie di esemplari arborei e floreali, con giochi linguistici che danno all'opera una grande musicalità. Giochi di parole, rime, assonanze, allitterazioni, metafore e similitudini tra l'uomo e la natura caratterizzano i versi della Bellodi, che cita anche alcuni tra i più grandi autori lirici come Hermann Hesse, Salvatore Quasimodo e Leonardo Giustiniani. I giardini, i fiori, gli alberi, i boccioli e i semi descritti, spesso sono un pretesto per indagare gli stati d'animo degli esseri umani. Lo dimostrano versi come «Oggi davvero - non ti capisco. - Mi appari, all'improvviso, - bello - ed effimero. - Come il rosso fiore - dell'ibisco». Il titolo del libro riprende le parole di un contadino afgano intervistato dalla tv sulle montagne dell'Afghanistan: «sarò felice finché avrò albicocche per i miei ospiti», pronunciate con in mano quei frutti miracolosamente belli e intatti, che crescevano sui monti. ♣

Manuela Bellodi
ALBICOCHE PER I MIEI OSPITI

LietoCollelibri Editore
Faloppio (Como), 2006
tel. e fax 031 986292
www.lietocolle.com

75 pagine, Euro 10,00



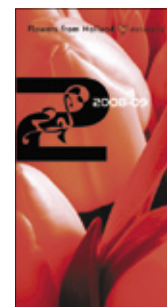
Col Navigatore Varietale le novità si sanno prima

La compilazione e la realizzazione di quest'originale opera sono state curate dalla redazione di «Clamer informa», con lo scopo di offrire ai destinatari del volume la possibilità di conoscere tutte le novità delle piante da fiori, proposte ogni anno nei loro cataloghi dagli ibridatori e dai produttori, europei e in particolare italiani, di giovani piante. In questa prima edizione, pertanto, sono rappresentate al gran completo tutte le novità e le varietà più affermate, disponibili sul nostro mercato da Settembre 2007 a Settembre 2008. Destinatari del volume sono: i responsabili degli acquisti di garden center, della grande distribuzione organizzata e speciale (GDO e GDS), i paesaggisti e i giardinieri, i responsabili degli uffici tecnici dei giardini pubblici, i giornalisti e le redazioni delle testate professionali e delle riviste destinate al pubblico. Altri destinatari sono i floricultori che coltivano piante in vaso e da fiore reciso, che avranno in un solo volume tutte le novità inserite in oltre 70 cataloghi. ♣

NAVIGATORE VARIETALE

Pentagono Editrice s.a.s.
Arese (Milano), 2007
tel. 02 93583150
fax 02 93581681

296 pagine,
Euro 50,00



Come avere in tasca le offerte olandesi di fiori

La nuova edizione del libretto tascabile sui fiori recisi edito dall'Ufficio Olandese dei Fiori ha 160 nuovi fiori tra gli oltre 700 fiori contenuti di norma, a riprova della dinamicità e di come cambi in fretta l'offerta delle aste olandesi. Il comodo libretto (formato 10,5 x 20 cm) è stato redatto da VBN (Associazione della Aste Floreali in Olanda), da VKC (Commissione Stabile di Controllo) e da Ufficio Olandese dei Fiori. È stata fatta una scelta tra più di 6.500 prodotti commercializzati dalle Aste Floreali Olandesi con il proprio codice VBN. I criteri della scelta sono stati, tra gli altri, la disponibilità presso le aste, l'importanza di un prodotto e i colori più classici. L'edizione 2008-2009 riporta 712 foto a colori, ognuna con il nome botanico in latino del fiore, il codice VBN, il codice di colore RHS e una barra temporale che indica la disponibilità durante l'anno. Gli indici in 6 lingue (olandese, inglese, tedesco, francese, italiano e spagnolo), consentono la ricerca sia con il codice VBN sia con il nome generico del fiore. ♣

FIORI RECISI 2008-09

Flower Council of Holland
Leiden (Olanda), 2007

Ufficio Olandese dei Fiori
tel. 0332 860499
Info.it@flowercouncil.org

160 pagine, Euro 2,25