



E GIOCHI PER SEMPRE

ULTIM'ORA 11:29 Libano: Nessun italiano coinvolto in attentato

LIBRI

DVD

Carrello acquisti

I tuoi dati

Aiuto e Faq

Stato degli ordini

Home

Incontri con gli autori

I più venduti in Italia

I più venduti on line

Novità in vetrina

Libri nuovi a metà prezzo

Speciali

Blog

Letture

Lippertura

Italia da leggere

Books and other sorrows

Le Recensioni di...

Kataweb

L'espresso

la Repubblica.it

la Repubblica

Almanacco dei Libri

Il Venerdì

Salute

D la Repubblica delle donne

Cerca tra le Recensioni

Inserisci nome autore o titolo del libro

vai


 Sei in: [Kataweb Libri](#) | [Le Recensioni](#) | [Articolo](#)
la Repubblica  [Consulta il giornale on line](#)

Oltre il giardino

di **Barbara Briganti**

A partire dal Settecento i viaggiatori iniziarono a frequentare, oltre ai monumenti, alle raccolte d'arte e alle grandi dimore dei ricchi e potenti, anche i loro giardini. Erano luoghi per i quali si sperperavano ormai somme straordinarie, radendo al suolo foreste e villaggi, conducendovi con ingegnosi sistemi l'acqua da sorgenti lontanissime, innalzando padiglioni, capricci, templi integri o in rovina,

importando essenze esotiche dall'altra parte del pianeta; insomma per molti parchi e giardini diventarono in quel periodo una delle attrazioni più fantastiche.

E se i viaggiatori narravano, tentando di rendere a parole le sensazioni intense che luci, ombre, riflessi, colori ed esotismi vari procuravano loro, di pari passo i trattatisti iniziarono a discettare su questa forma così effimera, ma evidentemente indispensabile di architettura.

Perché su questo almeno sin dall'inizio furono tutti d'accordo, l'arte dei giardini era sicuramente un'arte nobile, sorella gemella dell'architettura, sia pur gravida di molti risvolti mistici, magici, onirici, fiabeschi e letterari. Bisognò però aspettare più di un secolo perché tutto questo prendesse la forma di uno studio sistematico, razionale e di netta impronta storicistica. Ed è passato quasi un altro secolo perché questa prima e monumentale opera giungesse in traduzione italiana fino a noi (*Marie Luise Gothein - Storia dell'Arte dei Giardini* - a cura di Massimo de Vico Fallani e Mario Bencivenni, Olschi pagg. 1192, euro 98).

La Gothein apparteneva a quel mondo universitario tedesco, plasmato da Burchardt e da Riegel, in cui pochissime donne ebbero il diritto di entrare; aveva interessi vari e complessi, si era occupata di letteratura romantica inglese, di poesia, di mistica orientale, ed è facile immaginare come queste aperture l'abbiano portata ad interessarsi ad una forma d'arte che unisce in se tecnologia e misticismo poetico. Per scrivere il suo torrenziale saggio la Gothein viaggiò coscienziosamente a lungo in tutta Europa, visitando dimore e giardini; godette quindi di una conoscenza di prima mano su un vasto numero di proprietà che, nel frattempo, due guerre mondiali e un'urbanizzazione frenetica hanno profondamente modificato se non fatto sparire del tutto.

Evidentemente ai primi del Novecento molti degli aspetti della storia del giardino europeo erano stati dimenticati o sottovalutati; poco si saprà ad esempio per altri sessanta anni del giardino francese dell'illuminismo, breve meteora passata rapidamente di moda, e le scienze esatte della botanica archeologica erano di là da venire. Ma Gothein, con intuito stupefacente e mano ferma, traccia la sua storia attraverso i secoli senza sbavature e in alcuni casi confutando, fatti alla mano, alcune strampalate teorie che saranno proposte anche molti decenni più tardi. E', ad esempio, straordinariamente logica e convincente la sua visione della Francia tardo-rinascimentale, profondamente influenzata da quanto le guerre d'Italia avevano

Trova 

Ricerca Avanzata

Seleziona il tipo di ricerca

 Libri DVD Libri in inglese

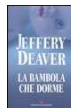
Cosa vuoi cercare:

cerca



Libri

In vetrina


La bambola che dorme

Deaver Jeffery

Sconto del 20%

 California, 1999. Daniel Raymond Pell per i media è il figlio di Manson : affascinante e...[segue](#)
Dal reparto **Gialli, horror, noir**


In vetrina


La figlia perfetta

Tyler Anne

Sconto del 15%

 Due famiglie all'aeroporto di Baltimora, in una notte di agosto; due bambine appena adottate in...[segue](#)
Dal reparto **Narrativa straniera**

In collaborazione con

Siti sponsorizzati

Duttilio di Agos. Il prestito flessibile e veloce

 Erogazione in sole 48 compila gratuitamente il preventivo online. www.duttilio.it

insegnato all'aristocrazia francese, ma che rimase comunque profondamente e chauvinisticamente (già allora!) legata a propri valori culturali ed estetici. Sono molti gli argomenti, gli esempi, le prove di una cultura profonda ed entusiasta che si ritrovano scaglionati tra le mille e più pagine di questo libro che resta dopo decenni ancora unico per ricchezza e sapienza. Non ultimo dei suoi pregi essendo quello di un'azienda dei curatori riguardante le vicende dell'Arte dei Giardini in Italia nel Novecento e di una preziosa bibliografia su quanto pubblicato sull'argomento dal 1913 ad oggi. La bella introduzione di Massimo de Vico Fallani, all'altro capo del libro, permette di conoscere meglio questa figura di donna e di studiosa eccezionale, che doveva essere tra l'altro anche simpatica, oltre che notevolmente bella: nel momento in cui si apprestava a consegnare la Storia dei giardini scriveva al marito, con disarmante sincerità, quanto in fondo non vedesse l'ora di cambiare argomento dato che considerava «desolante per uno studioso avere a che fare tutta la vita con un unico angusto settore di studi, cosa propria soltanto di una talpa».

(26 giu 2007)

[» vai alla scheda del libro](#)

la Repubblica



[» Consulta il giornale on line](#)

manda via e-mail

Stampa

Copyright © 1999-2006 Elemedia S.p.A. Tutti i diritti riservati

Corsi per Operatore Sociale in tutta Italia

Per lavorare con bambini, anziani, disabili e tossicodipendenti.
www.istituto-cortivo.com

Carta Credial, per avere fino a €3.000 sempre in tasca

Carta Credial, un fido di €3.000 in contanti da prelevare al bancomat.
www.credial.it

Carta di credito Attiva

Carta Attiva Agos: una riserva di denaro a tua disposizione, gratis per sempre.
www.cartaattiva.it

Prometeo: prestiti anche immediati

Prestiti e finanziamenti in tutt' Italia con Prometeo. Affidati ad esperti consulenti per ottenere subito la soluzione ideale per le tue esigenze.
www.prometeo.net

Sponsorizza il tuo sito

Visita anche:

last minute, vacanze, vendita vino, articoli regalo

Un servizio Overture