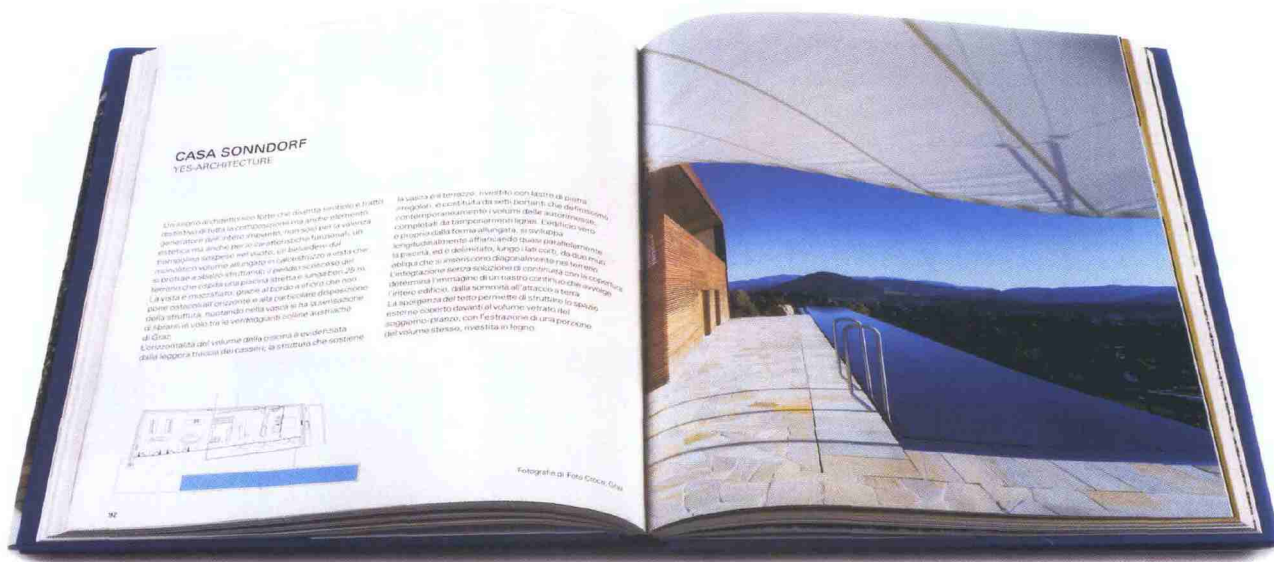


# Libri

DI GIOVANNA SARTORI E LUCIA VALERIO



## Natura e artificio

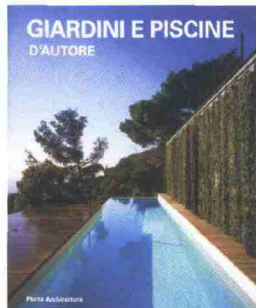
*Acqua, architettura e spazi verdi elementi di un'unica composizione*

**P**ISCINE E GIARDINI, i due temi raccontati nel bel libro edito da Motta Architetture, illustrano attraverso opere recenti realizzate da architetti contemporanei, italiani e stranieri, le nuove relazioni tra paesaggio e architettura. È una panoramica significativa sui nuovi linguaggi architettonici applicati al giardino e alla piscina, quest'ultima sempre meno accessorio e sempre più elemento organico dell'intera opera architettonica. Attraverso una selezione di ottime realizzazioni, tra le quali rientrano le opere di giovani architetti del paesaggio italiano, come Marco Pozzoli, Patrizia Pozzi, Antonio Perazzi, Niccolò Grassi, Anna Regge e altri, le immagini ben studiate e i commenti di Alessandra Coppa, viene spiegato, con un linguaggio da non addetti ai lavori, cosa può accadere oggi in uno spazio a cielo aperto. I nuovi materiali come plastica, metallo, vetro, le tecnologie innovative, il riciclaggio, la contaminazione con mondi affini come scultura e pittura, l'influenza delle istanze ecologiche, la crescente attenzione all'ambiente, hanno dato il via a uno scena-

rio inedito di giardini e piscine che fanno del dialogo armonioso con il paesaggio il principale obiettivo.

Un'esigenza generalizzata di maggiore contatto con la natura sta dando luogo a un approccio ecologico alla progettazione. I lavori spesso traggono ispirazione dalla natura, dalle forme dei rami, dalle radici, dalle foglie. Le specie autoctone e le piante comuni entrano nei nuovi giardini. Il legame tra acqua e architettura torna in auge più che mai, grazie alla richiesta crescente di balneazione domestica, pensato e risolto sempre più come bacino naturale. Le opere selezionate sono soprattutto la testimonianza di una nuova sensibilità raccolta e tradotta in architetture. In particolar modo emerge un'ottima performance del made in Italy, che nell'ambito della progettazione del paesaggio sta mettendo a frutto l'ottima lezione del passato.

Che sia in arrivo un nuovo rinascimento del giardino italiano? C'è da augurarselo, e tutto sembra andare in questa direzione.



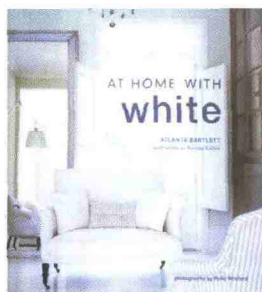
**GIARDINI E PISCINE D'AUTORE**  
 Ed. Motta Architetture, Pagg. 208, € 29

*Opere di autori italiani e stranieri parlano di amore per la natura*

**Libri**

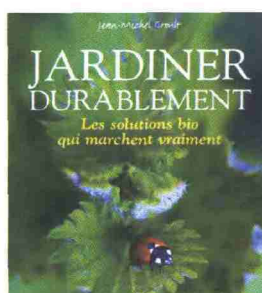
www.ecostampa.it

**BIANCO E NERO** due colori classici per l'abbigliamento e la casa. Il bianco procura una sensazione di calma, di riposo e di freschezza adattissima in questo periodo di estati surriscaldate. Il testo è suddiviso in varie sezioni nelle quali le autrici insegnano a usare con profitto il bianco in modo attuale. Tra le cose più importanti la ricerca di differenti tonalità e superfici e come combinare il bianco con tocchi di colore, per creare una molteplicità di ambienti: da quello caldo e familiare a quello sofisticato e distaccato.



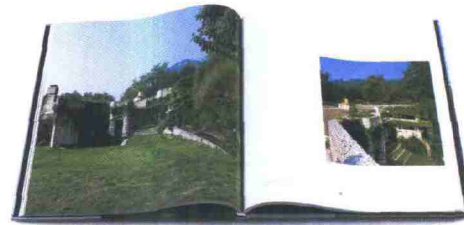
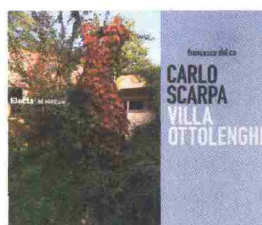
**AT HOME WITH WHITE** di A. Bartlett coadiuvata da K. Callen, Ed. Rylands Peter & Small, Pagg. 141, € 24

**L'AGGETTIVO BIOLOGICO** è diventato di moda. Ma si tratta soltanto di moda o di salvezza per il nostro mondo troppo a lungo bistrattato? In una natura e in un clima che subiscono violente accelerazioni e trasformazioni è importante cercare soluzioni che ristabiliscano gli equilibri dissestati. La lettura di questo libro è un sicuro aiuto pratico per risparmiare energia e acqua e per contribuire a ristabilire l'equilibrio ambientale. Oltre a ridare il piacere di scoprire segreti che ormai nessuno più può tramandare per tradizione.



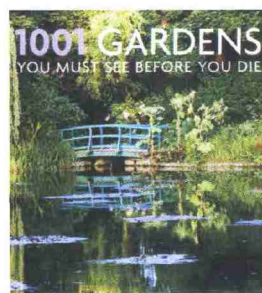
**JARDINER DURABLEMENT** di Jean Michel Groult Ed. Ulmer, Pagg. 256, € 30

**CARLO SCARPA** è ritenuto uno dei più importanti progettisti del Novecento. Villa Ottolenghi da lui progettata e realizzata a metà degli anni 70 a Mure, sul lago di Garda, è argomento del bel libro scritto da Francesco dal Co, direttore della rivista d'architettura *Casabella*. Un racconto dettagliatissimo denso di schizzi, disegni e arricchito dalle belle foto di Dida Biggi, che ha come protagonista un'architettura unifamiliare, simbolo di un modo di pensare e lavorare trasversale in cui vita, passioni e professione sono saldamente intrecciate.



**CARLO SCARPA. VILLA OTTOLENGHI** di Francesco dal Co, Ed. Electa - Ad esempio, Pagg. 117, € 42

**QUESTA È UNA VERA GUIDA**, con splendide immagini, dedicate sia a progettisti e storici del giardino, sia al turista appassionato che desidera compiere un pellegrinaggio nei santuari della natura. Da Ovest a Est, da Nord a Sud attraverso Americhe, Europa, Asia, Sud America, Africa, Australia e Nuova Zelanda, sino ai più bei giardini delle isole, il libro è un'ottima compagnia per sognatori che sdraiati in comode poltrone, possono immaginare viaggi in luoghi bellissimi, creati dall'uomo con l'aiuto della natura.



**1001 GARDENS YOU MUST SEE BEFORE YOU DIE** di Rae Spencer Jones con prefazione di A. Titchmarsh, Ed. Cassell Illustrated, Pagg. 960, € 36

**PREMIO GRINZANE CAVOUR-HANBURY** Il premio è dedicato alle opere letterarie che hanno come tema il giardino. L'edizione 2007 ha premiato i seguenti libri: **TUTTI FRUTTI** di Giuseppe Barbera, Ed Mondadori Pagg. 201, € 9,40 **CREARE UN GIARDINO** di Anna Scaravella, Ed. Electa, Pagg. 279, € 49 **STORIA DELL'ARTE DEI GIARDINI** di Marie Louise Gothein (traduzione in italiano del 1914, con un aggiornamento sull'arte dei giardini in Italia nel 900), due volumi, Ed. Leo S. Olschki, Pagg. 1167, € 98 **WALKSCAPES. CAMMINARE COME PRATICA ESTETICA** di Francesca Careri, Ed. Piccola Biblioteca Einaudi, Pagg. 167, € 17 **ALBICOCHE PER GLI OSPITI** di Manuela Bellodi, Ed. LietoColle, Pagg. 74 € 10

in collaborazione con: OOLP Libreria Internazionale, Torino - Tel. 0118122782 - libreriaoolp@iol.it