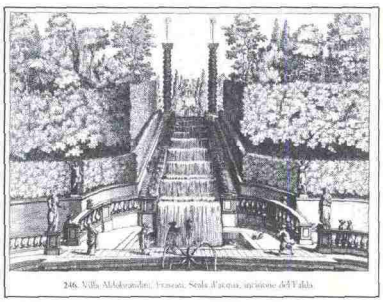
www.ecostampa.it

Giardini da leggere

a cura di Stefano Masson

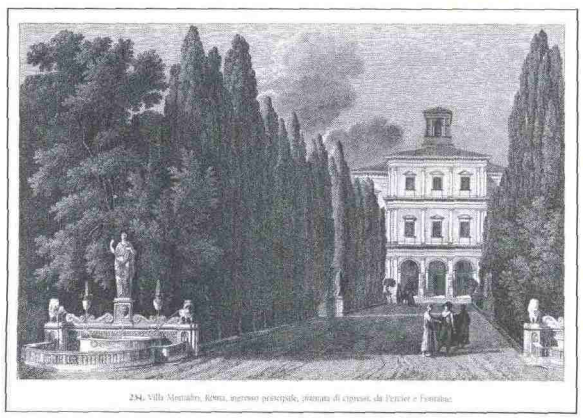
TUTTO CIÒ CHE SI SCRIVE NEL MONDO DEL GIARDINAGGIO

Un affascinante classico della storiografia sui giardini


246. Villa Aldobrandini, Frascati. Scala d'acqua, incisione dell'Falda.

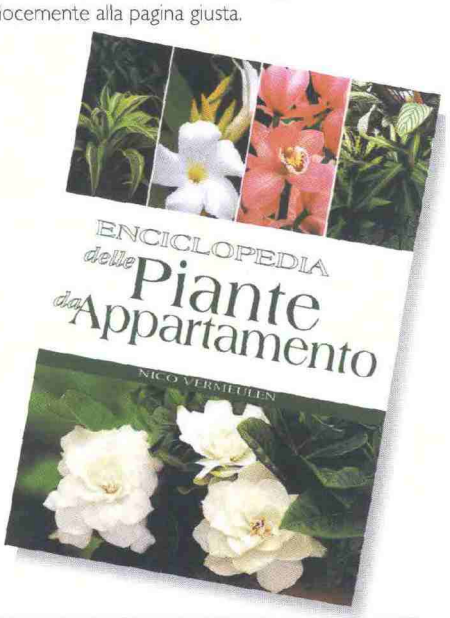
Pubblicato per la prima volta a Jena nel 1914 (e poi ripubblicato nella sua veste definitiva nel 1925), *Storia dell'Arte dei Giardini* di Marie Luise Gothein è un classico della storiografia, un lavoro magistrale di sorprendente ricchezza, per tanti versi insuperato, che esce oggi in edizione italiana (a cura di Massimo Vico Fallani e Mario Bencivegni, nella collana Giardini e Paesaggio) grazie all'opera meritoria della casa editrice Olschki di Firenze, adusa alle difficili imprese.

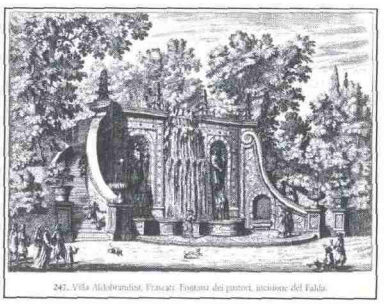
Nonostante l'incredibile mole di dati e notizie che offre la ricerca della Gothein, il libro poco ha da spartire con la semplice erudizione e il gusto antiquario dei trattati ottocenteschi di carattere tecnico o concentrati sull'analisi di temi specifici geografici o stilistici, perché l'intento della studiosa tedesca (1863-1931) fu proprio quello di affrancare la discussione sull'Arte dei Giardini dalla dimensione pittoresca e collegarla a quella scientifica, storico-critica, cercando di indagare la multiforme evoluzione dei Giardini in chiave filologica e inquadrandola in una più ampia visione dello sviluppo storico. Come sottolineano i direttori della collana Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, "la Gothein è stata tra i primi studiosi occidentali ad avere contribuito, con apprezzabile metodo filologico, all'autonomia scientifico-disciplinare degli studi sul giardino e sul paesaggio attraverso la loro conoscenza storica". L'opera, che delinea la storia del giardino dal suo primo apparire, nella Valle del Nilo e nelle culture mesopotamiche, fino al primo Novecento, si presenta monumentale (due tomi rilegati per complessive 1192 pagine, arricchite da un funzionale apparato iconografico di 637 illustrazioni in bianco e nero) e ciononostante offre innumerevoli motivi di interesse anche al lettore non specialista. Come scrisse, infatti, la dottissima autrice nella prefazione alla prima edizione "questo libro si rivolge a lettori di svariata specie (...) ma se fosse data la possibilità di intervenire in maniera incisiva nella vita vissuta darebbe i suoi frutti migliori: potrebbe far rinascere nel profano l'aspirazione ad amare i giardini come nei tempi passati, e se oggi gli artisti creatori di giardini si collegano di nuovo al giardino architettonico, che qui passa sotto i loro occhi nelle sue millenarie ramificazioni, la presa di conoscenza della sua ricca mutevolezza serve ad incentivare la loro opera".


234. Villa Mondalto, Roma, ingresso principale, piantata di cipressi, da Percier e Fontaine.

Di facile e immediata consultazione

Strumenti di agevole consultazione, le Enciclopedie White Star si avvalgono di un vasto repertorio fotografico, di chiari indici alfabetici e, quando necessario, di un dettagliato glossario: il lettore ha così la possibilità di fare proprie, in breve tempo, le nozioni fondamentali riguardanti i più diversi argomenti. Questa *Enciclopedia delle piante da appartamento* (320 pagine - 15 euro) risponde pienamente alle caratteristiche salienti della collana. Ad esempio, le piante sono riportate con la denominazione corrente, anche se si tratta di termini obsoleti ormai sostituiti da nuovi nomi scientifici, tuttavia se si conosce soltanto quest'ultimo, l'indice ci guiderà velocemente alla pagina giusta.

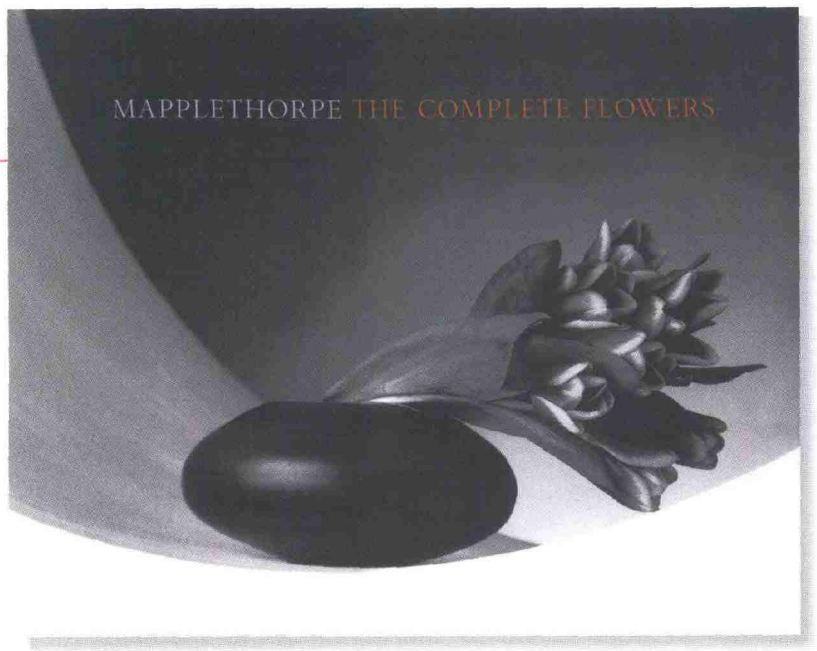


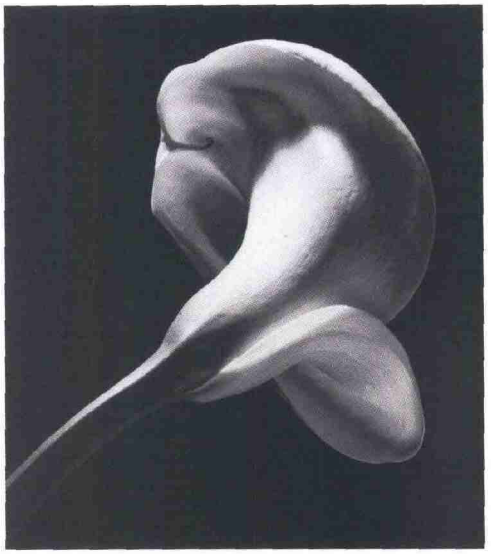

247. Villa Aldobrandini, Frascati. Fontana dei pastori, incisione del Falda.

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it



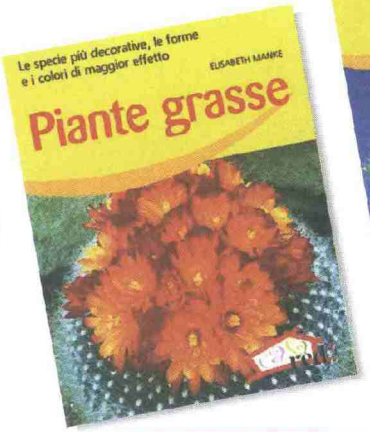


I fiori di Robert Mapplethorpe

Per la perfezione formale delle sue opere, per i provocatori temi di volta in volta proposti con dirompente determinazione, Robert Mapplethorpe si è ritagliato un posto fra i grandissimi dell'arte fotografica del Novecento.
Pronto a esaltare la bellezza di ogni soggetto, Mapplethorpe è stato capace di mettere al centro del linguaggio fotografico argomenti rimossi dalla cultura, producendo immagini controverse, ma anche piene di sublime magia. teNeues Publishing Group con la pubblicazione dello splendido volume *Mapplethorpe, The Complete Flowers* ha consentito al grande pubblico di scoprire alcuni aspetti della ricerca estetica del fotografo americano – nutrita di misurata classicità, affascinata dall'equilibrio e dalla simmetria e al contempo aperta alle influenze di un certo minimalismo estremo-orientale – mentre si esercita su un tema ovvio e abusato come quello floreale, donandoci opere capaci di comunicare inedite emozioni, in cui possiamo ritrovare la sua pagana sensibilità per la bellezza della natura e della vita.

Per un primo approccio al giardinaggio

Red! Edizioni ha pubblicato una serie di pratici volumetti (96 pagine, formato 16x21), dal costo contenuto (appena 9,90 euro), che guidano per mano il lettore desideroso di avvicinarsi ai molteplici aspetti del giardinaggio. Ottimi per un primo approccio, forniscono descrizioni sintetiche delle specie e delle varietà più significative, preziose informazioni per l'acquisto delle piante, sulla scelta del terriccio e dei vasi più adatti, sull'esposizione, sulla potatura, nonché consigli per combattere i più comuni funghi e parassiti.



004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Giardini da leggere

Tutti i fiori della nostra vita

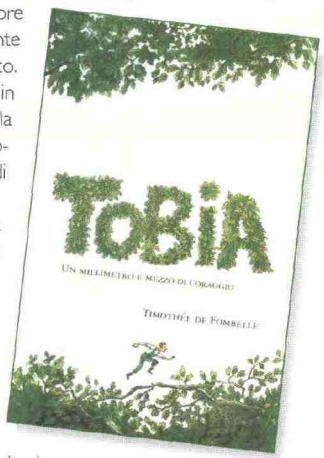
Con *Fiori* (736 pagine - 15,90 euro), la collana Cubebook (libri dall'insolito formato, pressoché cubico, e dal prezzo assai contenuto) edita da White Star, affronta con il consueto linguaggio fotografico di qualità questo tema, ovvio e difficile al contempo, regalandoci una carrellata sulla presenza dei fiori nella nostra vita quotidiana non priva di spunti originali e di grande impatto visivo. Ecco, quindi, i protagonisti del volumetto: fiori colti nel loro ambiente naturale, fiori coltivati, quelli che adornano le abitazioni o danno un tocco di colore ai mercati delle città; ma anche i fiori come simbolica parola, per comunicare emozioni, festeggiare un evento o celebrare una festa collettiva; infine i fiori come opera d'arte naturale, ritratti nella loro unicità o come composizione di colori.

Guide pratiche al mondo del giardinaggio

È uscita recentemente, presso De Agostini, una serie di guide rivolte all'appassionato di giardinaggio alle prime armi, che spiegano come coltivare piante di ogni genere in casa, sul terrazzo o in giardino. Contraddistinti da un'impostazione eminentemente pratica, i titoli della collana (96 pagine - 9,60 euro cadauno) illustrano tutto quanto c'è da sapere quando ci si accinge a potare, rinvasare e seminare. In ogni volumetto, a una parte introduttiva di carattere generale segue una sezione organizzata a schede, nella quale vengono trattate in ordine alfabetico le piante più note e diffuse. Di particolare utilità si riveleranno i consigli relativi ad esposizione e annaffiatura, fertilizzazione e riproduzione, nonché al controllo dei parassiti.

Un albero come microcosmo fantastico: una fresca avventura per ragazzi

TOBIA, un millimetro e mezzo di coraggio: una lettura per ragazzi che innova con grande freschezza d'invenzione il classico genere fantasy, mescolando intelligentemente avventura ed ecologia.
Il libro ha già ricevuto numerosi riconoscimenti in Francia e in Italia e sta per essere pubblicato in 12 paesi in tutto il mondo. È il primo romanzo di Timothée De Fombelle, giovane scrittore francese di teatro che ha deciso finalmente di scrivere per un pubblico non adulto. L'edizione italiana è la prima in assoluto: in anticipo su tutti gli editori internazionali la casa editrice San Paolo ha stampato il romanzo nella traduzione dal francese di Maria Bastanzetti.



Protagonisti di questa moderna favola dai risvolti ambientalisti, una grande quercia secolare che ospita un intero microcosmo, e Tobia, giovane ardimentoso alto appena un millimetro e mezzo. Il padre di Tobia, studioso di grande saggezza, si rifiuta di rivelare il segreto di una sua geniale intuizione: il grande albero è una creatura viva, in cui scorre la linfa, un'energia vitale. Questa scoperta potrebbe cambiare il mondo, ma il professore non vuole rivelare il suo segreto perché lo sfruttamento della linfa causerebbe la morte dell'albero. Per questo viene rinchiuso in prigione, mentre Tobia e la sua famiglia vengono espulsi dalla comunità e sospinti in un esilio forzato nella zona dei Bassi Rami. Ma Tobia riesce a fuggire dando inizio, con l'aiuto dell'amica Elisha, ad uno strabiliante viaggio nel cuore di un indimenticabile mondo in miniatura…
Il viaggio di Tobia avrà un seguito: il secondo libro, *Gli occhi di Elisha*, sarà pubblicato da Gallimard Jeunesse nell'autunno del 2007 e arriverà in Italia nella primavera del 2008.

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

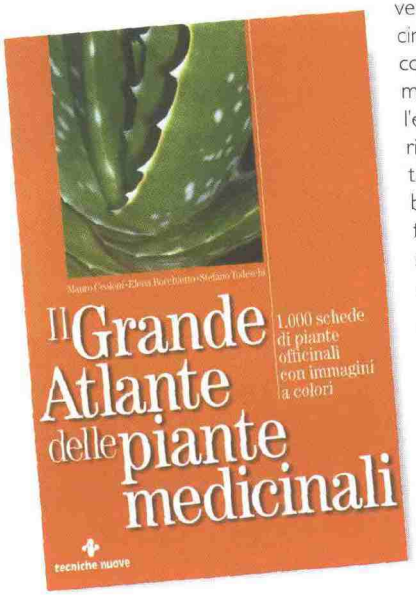
Guide concise e di facile utilizzo

Volete cimentarvi nella progettazione, nella costruzione e nella messa a dimora di un giardino acquatico? Non resistete alla tentazione di misurarvi con piante notoriamente difficili come le orchidee? Nella potatura di arbusti, rampicanti e alberi da frutto avete sempre proceduto a tentoni, ma siete seriamente intenzionati redimervi? A soccorrervi giunge una serie di agili libretti, illustratissimi, Vivere il Giardino (80 pagine - 9,90 euro cadauno) edita da Il Castello. Concisi, ricchi di consigli e istruzioni pratiche, rappresentano una guida sintetica e di facile utilizzo per affrontare serenamente i più diversi problemi del giardinaggio. Nella collana sono apparsi i titoli: *Alberi e arbusti*; *Bonsai*; *Erbe aromatiche*; *Giardini acquatici*; *Orchidee*; *Patio*; *Piccoli giardini*; *Potatura*; *Progettazione di giardini*; *Rampicanti*; *Specchi d'acqua*; *Vasi e fioriere*.

Un aiuto prezioso per farmacisti, medici fitoterapeuti e appassionati

Negli ultimi anni la cultura fitoterapica ha assunto un ruolo sempre più importante nella comunità scientifica che opera nel campo farmaceutico. Tanto è vero che un farmaco su quattro contiene principi attivi derivati da piante officinali e ci sono fortissimi investimenti nella ricerca e nella identificazione di nuovi principi attivi naturali.

Giunge quindi tempestiva la pubblicazione de *Il grande atlante delle piante medicinali* di Mauro Ceoloni, Stefano Todeschi, Elena Bocchietto da parte dell'editore Tecniche Nuove (1.032 pagine - 99,00 euro). Il volume, attraverso mille schede di piante officinali con immagini a colori, raccoglie la quasi totalità delle piante medicinali di cui si è riconosciuta l'efficacia terapeutica. Ogni scheda riporta nome, riproduzione fotografica a colori, classificazione botanica, sostanze contenute, forma di somministrazione, posologia, fonti e una tabella ulteriore con la descrizione delle proprietà terapeutiche riferite all'organo o apparato del corpo umano coinvolto.



Questa struttura predefinita e uguale per tutte le piante rende poi facile e immediato il reperimento delle informazioni, offrendo un ausilio prezioso a farmacisti, erboristi, medici fitoterapeuti.

004580

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.