

Marie Luise Gothein

Quasi cent'anni, ma non si direbbe. Si porta bene la sua età senza lifting e silicone, la signora Marie Luise Gothein. Una donna di grande spessore culturale ed umano, vissuta a cavallo tra l'Ottocento e il Novecento, in un'epoca in cui le donne portavano la gonna lunga fino alle caviglie, non potevano votare ed erano destinate ad una vita di *découpage* e di patchwork senza fine. Marie Luise invece scelse, contro tutti, lo studio e l'accademia, appassionandosi all'arte dei giardini, specialmente quelli indiani. Decise perciò di scrivere una "Storia dell'Arte dei Giardini" che fosse un'opera onnicomprensiva, che presentasse una ricostruzione filologica dei fatti e che non lasciasse nulla al caso o all'imprecisione. Per scrivere questo libro viaggiò per tutta l'Europa e per le terre orientali, poi tornava a Londra, per studiare le fonti e per scrivere. Il libro fu pubblicato nel 1914 in Germania, ma in Italia appare solo oggi, con una traduzione brillante e moderna che rende la lettura libera dalle angustie del tempo. Riservato al lettore paziente (oltre 1000 pagg.) ma anche al semplice appassionato curioso, pubblicato da Olschki nel 2006, due voll. 98 Euro. Costa un pochino ma li vale tutti.