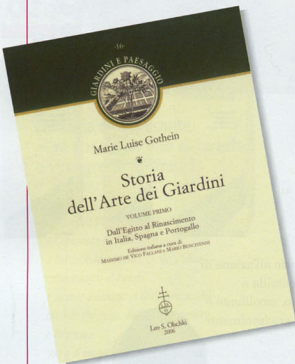
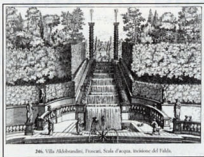


TUTTO CIÒ CHE SI SCRIVE NEL MONDO DEL GIARDINAGGIO

Un affascinante classico della storiografia sui giardini



Publicato per la prima volta a Jena nel 1914 (e poi ripubblicato nella sua veste definitiva nel 1925), *Storia dell'Arte dei Giardini* di Marie Luise Gothein è un classico della storiografia, un lavoro magistrale di sorprendente ricchezza, per tanti versi insuperato, che esce oggi in edizione italiana (a cura di Massimo Vico Fallani e Mario Bencivengi, nella collana Giardini e Paesaggio) grazie all'opera meritoria della casa editrice Olschki di Firenze, adusa alle difficili imprese. Nonostante l'incredibile mole di dati e notizie che offre la ricerca della Gothein, il libro poco ha da spartire con la semplice erudi-



zione e il gusto antiquario dei trattati ottocenteschi di carattere tecnico o concentrati sull'analisi di temi specifici geografici o stilistici, perché l'intento della studiosa tedesca (1863-1931) fu proprio quello di affrancare la discussione sull'Arte dei Giardini dalla dimensione pittorica e collegarla a quella scientifica, storico-critica, cercando di indagare la multiforme evoluzione dei Giardini in chiave filologica e inquadrandola in una più ampia visione dello sviluppo storico. Come sottolineano i direttori della collana Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, "la Gothein è stata tra i primi studiosi occidentali ad avere contribuito, con apprezzabile metodo filologico, all'autonomia scientifico-disciplinare degli studi sul giardino e sul paesaggio attraverso la loro conoscenza storica". L'opera, che delinea la storia del giardino dal suo primo apparire, nella Valle del Nilo e nelle culture mesopotamiche, fino al primo Novecento, si presenta monumentale (due tomi rilegati per complessive 1192 pagine, arricchite da un funzionale apparato iconografico di 637 illustrazioni in bianco e nero) e ciononostante offre innumerevoli motivi di interesse anche al lettore non specialista. Come scrisse, infatti, la dottissima autrice nella

prefazione alla prima edizione "questo libro si rivolge a lettori di svariata specie (...) ma se fosse data la possibilità di intervenire in maniera incisiva nella vita vissuta darebbe i suoi frutti migliori: potrebbe far rinascere nel profano l'aspirazione ad amare i giardini come nei tempi passati, e se oggi gli artisti creatori di giardini si collegano di nuovo al giardino architettonico,

Di facile e immediata consultazione

Strumenti di agevole consultazione, le Enciclopedie White Star si avvalgono di un vasto repertorio fotografico, di chiari indici alfabetici e, quando necessario, di un dettagliato glossario: il lettore ha così la possibilità di fare proprie, in breve tempo, le nozioni fondamentali riguardanti i più diversi argomenti. Questa *Enciclopedia delle piante da appartamento* (320 pagine - 15 euro) risponde pienamente alle caratteristiche salienti della collana. Ad esempio, le piante sono riportate con la denominazione corrente, anche se si tratta di termini obsoleti ormai sostituiti da nuovi nomi scientifici, tuttavia se si conosce soltanto quest'ultimo, l'indice ci guiderà velocemente alla pagina giusta.



che qui passa sotto i loro occhi nelle sue millenarie ramificazioni, la presa di conoscenza della sua ricca mutevolezza serve ad incantare la loro opera".