

Verdissimo

Grinzane in giardino

di **Francesca Marzotto Caotorta**

Capita raramente che una giuria risolva il suo compito con una sequenza di: «D'accordo, sono d'accordo, io avrei proposto... però va bene». Eppure così è successo all'ultima riunione della giuria del premio Grinzane Cavour, giardini Hambury, che premia scritti in qualche modo inerenti la botanica, il paesaggio, il giardino, la natura. La prima sezione riservata a testi di narrativa o creatività in cui prevalga il sentire nell'ambito dell'ambiente e della natu-

ra è stata vinta da: *Tutti i frutti, viaggio tra alberi da frutto mediterranei, fra scienza e letteratura* di Giuseppe Barbera (Oscar Saggi Mondadori, Milano, pagg. 202 € 9,40). La prefazione di Carlo Petrini introduce a quel particolare modo di raccontare cui Barbera ci aveva attratto con "Ficodindia". Con Tutti frutti si passa dalla mitologia, alla pratica colturale, dalla storia botanica alla pratica dell'ingegneria genetica, in un tono che pare discorsivo mentre ci fa dono di una grande sapienza.

Per la sezione dedicata a un testo di botanica o architettura

dedicato alla coltura dei giardini o dei fiori è stato scelto *Creare un giardino* di Anna Scaravella (Electa, Milano, pagg. 280 € 49,00), un manuale utile sia a chi digiuno di qualsiasi sapere voglia avvicinarsi alla costruzione del giardino, sia a chi più esperto voglia confrontarsi con tutti gli aspetti di una grammatica necessaria affinché un giardino diventi un racconto e non una semplice interiezione.

Il lavoro di Anna Caravella è frutto di un lungo apprendistato: dalla laurea in scienze forestali, alla collaborazione con Haruki Myagima, architetto giapponese che vive in Brianza, ai lunghi stages al vivaio Margheriti. E, fondamentale per il lettore è quanto

l'esperienza sul campo trapeli da ogni pagina.

E infine, il premio per un volume dedicato alla storia dei giardini va al capolavoro scritto nel 1914 da quella straordinaria donna che fu Marie Luise Gothein e che adesso è stato tradotto in Italiano. Finalmente, sono a portata di tutti gli interessati i due volumi della *Storia dell'arte di giardini* pubblicato da Leo Olschki nella collana di studi sul giardino (Firenze, pagg. 1.192, € 98,00), seguita da Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri; l'edizione italiana è stata curata da Massimo de Vico Fallani e da Mario Bencivegni. Per i più giovani le sole foto, mai più viste nei manuali più recenti, sono un documento prezioso.

