

Studi su Ariosto alla Normale

PISA. Una giornata interamente dedicata ad approfondire le nuove linee di ricerca e le ultime scoperte sull'opera e la figura di Ludovico Ariosto. È quella che si terrà domani alla Scuola Normale Superiore di Pisa nella Sala degli Stemmi del Palazzo della Carovana in piazza dei Cavalieri a Pisa nella mattina e nell'Aula Magna del Dipartimento di Studi Italianistici della Facoltà di Lingue nel pomeriggio.

L'incontro si apre alle 9 con l'introduzione di Lina Bolzoni, docente di Letteratura italiana alla Normale e direttore del Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria. Segue la presentazione dell'Orlando Furioso nell'edizione del 1516, pubblicata dalla casa editrice fiorentina **Olschki**. Ne parlano il curatore del volume Marco Dorigatti, Alberto Casadei dell'Università di Pisa e Martin McLaughlin della Oxford University.

Nella seconda parte della mattinata Maria Cristina Cubani dell'Università di Pisa presiede alle relazioni di Francesco Ferretti dell'Università di Pisa su Bradamante elegiaca e di Eugenio Refini della Scuola Normale Superiore su L'isola-balea tra "Furioso" e "Cinque canti".

Nel pomeriggio, dopo il saluto del direttore del Dipartimento di Studi Italianistici dell'Università di Pisa Marco Santagata, il programma prevede la presentazione del volume Ludovico Ariosto, pubblicato da Le Monnier di Firenze, da parte dell'autore del volume Giuseppe Sangirardi, di Piero Floriani e di Sergio Zatti dell'Università di Pisa. Presiede Luigi Blasucci della Scuola Normale Superiore.

