

BIBLIOTECA

2007, 201 pagine, prezzo

storia fantastica quella di Giuseppe Barbera, fresco vincitore al Concorso Cavour 2007. Ma anche di regine generali romane e dei greci e di Uomini di ecologia come fu di tutto, insomma, in il pregio della leggerezza avrebbe amato, ma ancorato sulle robuste basi scientifiche e della manualità dell'Autore. Si assai diversi come nei millenni, senza la meravigliosa stocatura delle specie all'uomo. Un atto funebre spesso stato anche un non il frutto di una città. Gli alberi, patri culture diverse; gli vo ma non solo lui, pace di colmare differenze, di costruire legami fino ad allora estranei alle strade che hanno Europa, meglio nel pesche e i pistachi, l'oliva, le mele e le ciliegie e il nespolo. Storie di contadini. E è suo costume, senza dire come può e deve, tuttetto al di là dei suoi te tecnici, portandoci no della multifunzionalità guardiana ambientale. Ricorda i grandi che sapevano di forma anche di leggende. so sotto un albero, si arlando di scienza. visione dell'arboricoltura ma che si fa interpretare deve essere il valore produzioni italiane di commerciale che se ere sul piano dei costi are all'insegna della on la nostra frutta gli che l'hanno prodotta, nostra millenaria cul-

tura. Costruendo oggi una storia che domani premo ancora raccontare. E quando sarete arrivati alla fine, guarderete i vostri frutti in cucina e magari vi strapperanno un sorriso.

P. Inglese



PER UN GIARDINO DELLA TERRA

Antonella Pietrogrande (a cura di)

Leo s. Olschki, casella postale 66, 50100 Firenze
Formato 17x24, 429 pagine, foto a colori, prezzo 35,00 €.

Si tratta di una raccolta di lezioni tenute negli anni 2000-2002 da studiosi ed esperti della materia, italiani e stranieri, di differente formazione e provenienza (storici dell'arte, dell'architettura, della botanica, architetti e paesaggisti, letterati e filosofi) organizzate dal Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova. Da sedici anni a questa parte i corsi trattano dei valori e delle problematiche del patrimonio 'verde', toccando aspetti artistici, storici, filosofici, letterari, architettonici, botanici, territoriali, economici, senza dimenticare le responsabilità che tutti noi abbiamo nei confronti del pianeta ed ipotizzando nuovi approcci più compatibili con la natura.

Come ben spiega la stessa coordinatrice, dr.^{ssa} Pietrogrande, nella premessa al volume, la filosofia di base delle lezioni e, quindi del libro, è quella di seguire "la sfida lanciata dal paesaggista-filosofo francese Gilles Clement a cui si deve l'elaborazione del concetto di giardino planetario -significa ampliare il recinto dell' *hortus conclusus* personale, ingrandendolo fino a farlo coincidere con i limiti della biosfera. [...]

L'adozione di questo concetto-chiave, [...], invita a ripensare il giardino non come un'entità chiusa, separata, ma come un sistema aperto che dialoga con il paesaggio circostante e interagisce con il proprio contesto".

I testi sono suddivisi in quattro sezioni: *Intorno al giardino planetario*, *L'Europa dei giardini*, *Paesaggi italiani fra storia e contemporaneità*, *Frammenti di un viaggio in Italia*. Vengono affrontate alcune problematiche considerate centrali: formazione dei giardinieri del giardino planetario, capaci di riannodare il dialogo con la natura, tutela e conservazione della biodiversità a livello mondiale, riprogettazione e riuso dei paesaggi post-industriali, necessità di un 'governo' delle megalopoli e delle multiformi reti infrastrutturali, per un uso più consapevole del territorio.

Un volume molto interessante, che offre numerosi spunti di riflessione ed è leggibile a più livelli, dal più semplice volto ad accrescere la propria cultura personale, a quello più complesso che impone una profonda riflessione sul proprio modo di porsi rispetto all'ambiente che ci circonda.

Il volume è dedicato alla memoria di Giuliana Baldan Zenoni-Politeo, a cui si deve l'idea prima dell'iniziativa padovana che oggi porta il suo nome.

F. Baroncini



DIZIONARIO DI ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO

Gilberto Oneto (a cura di)

Alinea Editrice, via P.L. da Palestrina 17/19R, Firenze ISBN 88-8125-804-8. Formato 14,50x21, 288 pagine, prezzo € 15,00.

Nel vocabolario della lingua italiana alla voce dizionario si trova la seguente