



LUCA LOMBROSO

Il tempo in fattoria

Guida all'uso delle previsioni meteorologiche in campagna

Edagricole, Bologna
VIII+ 184 pagine, 56 illustrazioni - Prezzo Euro 22,00

In un mondo che cambia e si evolve tecnologicamente, anche l'agricoltore, il giardiniere o il semplice appassionato al terrazzo o all'orto domestico si pone spesso domande e problemi sull'evoluzione del tempo. In questo libro in modo semplice e divulgativo, e anche, perché no, scherzoso, il lettore troverà un po' di cultura e conoscenza meteorologica indirizzata in particolare (ma non solo) a quanti amano o lavorano a stretto contatto con la Terra. Terra che, sebbene dia il nome al nostro pianeta, viene sempre più maltrattata e rubata per altri scopi e per interessi che guardano troppo al presente e poco al futuro: non può mancare quindi un capitolo dedicato a considerazioni e riflessioni sul clima, i suoi cambiamenti e le relative cause e colpe dell'uomo. Nel libro vi è spazio per una parte teorica snella e descrittiva, anche se prevalgono gli argomenti dedicati ai problemi quotidiani di chi lavora la terra, poi le domande più frequenti e spesso curiose che un meteorologo si sente rivolgere. Di grande utilità il glossario, molto ricco nelle descrizioni, e la raccolta di siti internet che chiudono questo libro, interessante anche per i non addetti ai lavori. Un vero e proprio "manuale d'uso" delle previsioni meteorologiche.



ANNA SCARAVELLA

Creare un giardino

Mondadori Electa Editore, Milano
Pagg. 280, illustrazioni 306 - Prezzo 49 euro

Mentre si teorizza sull'aspetto storico e filosofico dell'arte di progettare un giardino, sono sempre più numerosi gli appassionati del verde che vogliono saperne di più e sognano di realizzare il proprio giardino ideale. Anna Scaravella si pone come ponte tra questi due mondi e rivela in questo libro tutti i segreti del suo far giardino. *Creare un giardino* prende in considerazione tutte le fasi di un progetto, dall'analisi del luogo ai desideri del committente, dalla pianificazione dello spazio alla scelta dello stile, dai tempi di esecuzione al budget, dagli elementi funzionali ai materiali, alle essenze botaniche, all'illuminazione. Perché un buon progetto è frutto di un iter ben studiato che tiene conto dei tempi della natura e delle sue regole. La seconda parte di questo originale manuale d'autore è dedicata a nove giardini firmati da Anna Scaravella, scelti tra gli ultimi progetti, diversi per stile e condizioni ambientali, in campagna e in città, piccoli e grandi. I giardini e i terrazzi sono corredati di planimetrie originali e leggende botaniche, che per i professionisti e gli appassionati rappresentano un valido supporto. Un prezioso

strumento di ispirazione e analisi, piacevole da leggere e da guardare, che coinvolge i numerosi aspetti, alcuni inesplorati, legati alla progettazione del verde, un bene oggi sempre più prezioso. Il volume narra "come nasce un giardino, e di come il desiderio diventa un'idea, l'idea un progetto, il progetto una sequenza di scelte e tutto quanto, infine, un sistema in cui ogni elemento dialoga armonicamente con gli altri. Proprio come dovrebbe accadere in tutti i giardini e per tutti i luoghi, materiali e mentali che vengono coltivati con passione."



AA.VV.

L'ingegneria Naturalistica: raccolti in un volume gli articoli di ACER

Il Verde Editoriale, Milano
Pagg. 112, formato 21 x 29,5, prezzo 10 euro

Si tratta di una raccolta di articoli monotematici pubblicati su Acer nel corso degli anni, tecnicamente validi e ancora estremamente attuali sul tema ingegneria naturalistica. Ma non solo. Una parte della pubblicazione accoglie interventi originali e inediti, nuovi dati e nuove informazioni a complemento dei temi di volta in volta trattati. Il volume realizzato con il patrocinio di Aipin, la principale associazione che opera nel campo dell'ingegneria naturalistica, sancisce il valore degli articoli e delle informazioni raccolte in questo album. La pubblicazione si divide in 4 sezioni: la prima, la più corposa, raccoglie gli articoli più significativi degli ultimi anni, per tecnica adottata, per difficoltà intrinseche dell'intervento stesso, e soprattutto per dare una panoramica dei tanti ambiti di intervento nei quali queste tecniche si possono applicare con successo: versanti e aree montane, sponde e corsi d'acqua, dighe, aree mediterranee, ambiti ferroviari. Nella seconda sezione sono proposte sette schede di monitoraggio di alcuni casi esemplari, rivisitati dopo alcuni anni dalla loro realizzazione per verificarne i risultati. Materiale originale che, seppur sintetico, fornisce un quadro esaustivo della bontà delle tecniche impiegate nelle diverse situazioni operative. Particolarmente interessanti sono la sistemazione idraulica del Torrente Farinella in provincia di Palermo, monitorata dopo quindici anni, e il mascheramento estetico della Diga di Ridracoli, rivisitata dopo dieci anni. Infine la terza e quarta sezione sono dedicate agli articoli che parlano di "Nuove tecniche" e di "Tecnica". Si tratta di articoli che si potrebbero definire di natura "quasi" didattica. Alcuni illustrano nel dettaglio tecniche di ingegneria naturalistica tra le più diffuse, altri presentano vere e proprie ricerche volte a confermare l'efficacia di alcune tecniche o dei vari materiali di origine sintetica e naturale normalmente utilizzati, quali per esempio le geostuoie, i geotessili, le biostuoie, le biocelle. Particolarmente interessante un nuovo articolo firmato dal prof. Florin Florineth sui pregi e sui limiti delle ghiaie inerbite, quale valida soluzione in ambiente urbano per i parcheggi asfaltati.



A CURA DI ANTONELLA PIETROGRANDE
Per un giardino della Terra

Casa Editrice Leo Olschki, Firenze
Collana: Giardini e paesaggio, vol. 17

430 pp. con 53 tavv. f.t. di cui 37 a colori, formato cm. 17 - 24. - Prezzo Euro 35,00

Il filo conduttore del volume, che raccoglie le lezioni dei Corsi del Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova, è un'idea seducente: pensare la Terra come un "giardino planetario", secondo la definizione del paesaggista-filosofo Gilles Clément. Di fronte all'inquietudine per il nostro pianeta - mai come ora così fragile e minacciato - si sente l'esigenza di una coscienza collettiva, capace di una tutela non solo locale, ma globale. La configurazione stessa della Terra rimanda all'idea di giardino: entrambi sono luoghi in cui le piante vengono coltivate per necessità, per piacere e per il gusto dell'esotismo. Questo concetto invita a ripensare il giardino non come un'entità chiusa, ma come un sistema aperto che dialoga con il paesaggio circostante e interagisce con il proprio contesto.



D. PIERLEONI - S. BENEDETTI
- R. BURATTINI
Agricoltura biologica - Norme e regolamenti

Sistemi di gestione e certificazione delle produzioni agroalimentari

Edagricole, Bologna
VI+322 pagine - prezzo Euro 29,50

Allegato un Cd-Rom con legislazione, modulistica ed esempi

Dopo anni di crescita frenetica, e spesso disordinata, l'agricoltura biologica è entrata nella fase di "maturità" e le aziende rimaste sul mercato, o che vogliono conquistarne di nuovi, oggi hanno necessità di dotarsi degli strumenti fondamentali. Tra questi, ad esempio, la certificazione che punta a qualificare e migliorare le produzioni biologiche. Seguire, però, le procedure degli istituti di certificazione e soddisfare i requisiti normativi sono compiti difficili per la maggior parte degli operatori della filiera. Ora a tutti costoro hanno pensato tre studiosi della materia realizzando un nuovo volume, che il Sole 24 ORE Editoria Specializzata ha presentato recentemente al salone Sana con il seguente titolo: "Agricoltura biologica - Norme e regolamenti. *Sistemi di gestione e certificazione delle produzioni agroalimentari* di Davide Pierleoni, Sergio Benedetti e Roberto Burattini. Questo testo rappresenta uno strumento professionale per fare bioagricoltura con meno difficoltà, un saggio che offre al lettore tutta la preparazione e la competenza necessarie per affrontare gli aspetti tecnici e quelli giuridici, al fine di ottemperare alle tante norme che sono intervenute a disciplinare

la materia in campo nazionale ed europeo. Pagine utili, dove trovare puntuali risposte attraverso la esemplificazione pratica e il costante riferimento alle normative ed alla loro corretta interpretazione. La presenza di un CD-ROM che raccoglie in modo coordinato tutta la normativa del settore è a sua volta uno strumento di consultazione per districarsi meglio fra leggi, norme e regolamenti che disciplinano la materia. Al suo interno, poi, anche esempi di modulistica, indirizzi utili ed altre indicazioni per produrre un biologico "di qualità". Un indispensabile punto di riferimento per i protagonisti della filiera biologica, aziende di certificazione comprese.



La Grande Storia di un piccolo seme

Corpo Forestale dello Stato

Accompagnati da Sem, il protagonista di questa Storia, percorrerete tutte le fasi di produzione delle sementi forestali, dalla raccolta in bosco dei frutti all'estrazione delle sementi, fino alla semina in vivaio per rigenerare una nuova Vita! Al termine troverete una breve e sintetica presentazione del Centro Nazionale per la Biodiversità Forestale di Peri (VR) **Per informazioni:** Corpo Forestale dello Stato - Centro Nazionale per lo studio e la Conservazione della Biodiversità Forestale. Tel. 045/6-284089



MARJIE LAMBERT

Il pane fatto in casa

Più di 100 ricette per preparare pani squisiti con la macchina per il pane

Calderini, Bologna, 128 pagine, 114 illustrazioni, cartonato - prezzo Euro 15,50

Pane caldo e fresco tutti i giorni con il fai da te. Mentre fino a qualche anno fa tutto questo sembrava solo un sogno, oggi fare il pane in casa ogni giorno, tradizione vecchia come il mondo, è facile e divertente. Il merito principale va alle moderne macchine per la panificazione domestica, ma il successo per diventare dei proietti panettieri, oltre che da questo elettrodomestico, dipende anche dai consigli di veri esperti e ai quali far riferimento in ogni momento. Ora possiamo contare su Marjie Lambert che ci regala con il nuovo volume "Il pane fatto in casa" una serie di belle proposte per ridare alla nostra cucina il profumo del pane appena sfornato.

Il pane fatto in casa - più di 100 ricette per preparare pani squisiti con la macchina per il pane di Marjie Lambert è un utilissimo manuale illustrato che passo dopo passo ci svela tutti i segreti per cucinare pane e altre specialità ricorrendo a questi panettieri-robot. Così preparare il pane diventa un pasticcio, e con risultati sorprendenti. L'autrice conduce il let-

LEGGENDO LEGGENDO...

Stanno lì, impilati e impolverati, per mesi sul mio comodino, i libri che tento di leggere nei ritagli di tempo. Ma a qualcuno di loro qualche volta tocca una sorte migliore: un po' per tenacia e un po' per passione finisce che riesco a leggerlo tutto, in un tempo ragionevole e con sufficiente continuità.

E' andata così per il libro di Paolo Perone "In giardino non si è mai soli"; me lo avevano regalato e, devo essere sincera, il titolo non mi ispirava affatto, ma certo l'autore era una garanzia, così mi sono tuffata nella lettura di questo libro che consiglio a tutti: c'è dentro l'amore per le piante, per gli esperimenti di acclimatazione, ci sono riflessioni, ricordi, ragionamenti, osservazioni argute e appassionate, insomma un libro in cui ci si può ritrovare e dal quale trarre ispirazione.

Altro libro, simile per certi aspetti a quello di Pejrone, è "Nel giardino si incontrano gli dei" di Isabella Casali di Monticelli; qui la paesaggista fonde ricordi personali ed esperienze lavorative ovvero i giardini da lei progettati e realizzati in giro per il mondo; anche qui tanta passione, l'amore per le piante e la loro osservazione attenta, ma anche poetica. Mi sono ritrovata, mentre leggevo questi volumi, a cercare disperatamente una matita per sottolineare quelle frasi che sentivo vicine al mio pensiero e mi stupivo di come persone lontane e che non si conoscono, come possono essere l'autore di un libro ed il suo lettore, possano essere così sintonizzati e condividere pienamente riflessioni e sensazioni.

Questa sintonia di pensiero si verifica anche quando leggo gli articoli di Ippolito Pizzetti che compaiono (da qualche mese purtroppo non più, e non so il motivo) in fondo alla rivista "Giardinaggio": l'attendo con ansia, e quando arriva la leggo al contrario, cominciando proprio dall'articolo suo. Ha uno stile se volete contorto, a volte divaga, a volte non è molto chiaro, ma io dentro ai suoi scritti ci sento profonda saggezza, passione per la natura, grande, grandissima esperienza, anticonformismo e coraggio. Ho trovato per caso, nella libreria della casa in montagna, un suo vecchio libro, risale agli anni Sessanta: un libretto piccolo, dalla copertina molto semplice, senza pretese, ma così intenso e sorprendentemente attuale che l'ho "divorato" in pochi giorni e naturalmente l'ho portato via. Ora se ne sta felice sullo scaffale accanto alla "Enciclopedia dei fiori e del giardino", libro che considero una sorta di "Bibbia" del giardiniere, curata naturalmente da Pizzetti.

Vorrei spendere due parole in favore dei vecchi libri perché se è vero che oggi ci sono volumi molto "belli" con immagini, foto, impaginazioni accattivanti, è anche vero che i libri di una volta, e ne ho scovati diversi in giro, erano molto concreti, forse meno belli, ma più utili.

Ora sto leggendo il libro di Lavinia Taverna, la creatrice, insieme a Russel Page, dei Giardini della Landriana: non so se il libro si trova in commercio, io l'ho preso a Maggio, in occasione di una visita al giardino e lo trovo molto bello, sul genere di quello di Pejrone.

La prossima impresa titanica sarà la lettura di "Donne di fiori", un bel mattone e una sfida con me stessa e con il tempo, ma in inverno un po' di letargo per piacevoli letture ce lo possiamo davvero concedere!

Alessia Brignardello
a_brignardello@libero.it

tore dritto dritto nel forno di casa, spiegando tutte le fasi per fare pani fragranti e su misura: secondo i vostri gusti e i sapori preferiti. Quindi fare deliziosi pani, dal pane di segale scuro e denso al pane bianco leggerissimo, fino a un dolce panettone, specialità nazionali o internazionali, non richiederà altro lavoro che il semplice dosaggio degli ingredienti, e uno poco di attenzione nel guidare questo simpatico aggeggio. Il volume spiega poi come utilizzare al meglio l'elettrodomestico e aiuta a risolvere tutti i problemi che dovessero presentarsi durante le preparazioni. Insomma, con questo libro scoprirete tutti i segreti per il vostro buon pane quotidiano; un modo per soddisfare il palato dei vostri famigliari e guardare al bilancio di casa, ma anche uno strumento per sorprendere i vostri ospiti. Fare il pane, infine, come forma divertente e rilassante per ridurre i ritmi frenetici della vita moderna e riconquistare tradizioni e pratiche antiche sempre più utili al nostro benessere.



A CURA DI PAOLO COTTINI

Introduzione di Mimma Pallavicini

Linneo

Edito da **Grandi Giardini Italiani**
220 pagine, 27 tavole a colori - prezzo Euro 20,00+ spese postali

Il primo volume in Italia sulla figura e l'eredità scientifica di Linneo, padre della botanica moderna.

Il libro tratta in modo rigoroso ma con linguaggio divulgativo la figura e l'opera del botanico Linneo, e traccia per la prima volta la rete di contatti dello studioso svedese con l'Italia. Il libro quindi si rivolge non solo agli studiosi ma anche al largo pubblico di appassionati di verde.