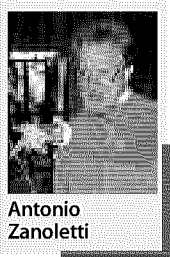


## IN FONDAZIONE

### “Promessi Sposi”: Antonio Zanoletti apre oggi il ciclo di letture

PIACENZA - Un docente universitario introduce e commenta, lasciando quindi il campo alla voce di un attore con cui esplorare le sfumature del testo: all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, in via

Sant'Eufemia, 12, torna il ciclo di letture, che questa volta, dopo le serie dedicate a Dante e a Leopardi, invita a riscoprire “Un libro per tutti. I Promessi sposi di Alessandro Manzoni”. Oggi alle 18 si terrà l'incontro *La conversione: padre Cristoforo*, con la



Antonio Zanoletti

presentazione di Pierantonio Frare, al quale è affidata la direzione scientifica del progetto, promosso dalla Facoltà di Scienze della formazione dell'Università Cattolica, in collaborazione con la Fondazione di Piacenza e Vigevano. Seguirà la lettura del capitolo IV da parte dell'attore Antonio Zanoletti, una lunga esperienza sulla scena, diretto da registi come Giorgio Strehler, Luigi Squarzina, Antonio Calenda, Lamberto Puggelli, Enrico D'Amato, Carlo Battistoni, Andreè Ruth Shammah, Mauro Avogadro, Lorenzo Loris e Luca Ronconi. Docente di storia della letteratura italiana all'università Cattolica di Milano e di Piacenza, Frare ha affrontato in particolare l'opera di Manzoni nei saggi *La scrittura dell'inquietudine*, **Olschki**, e *Il potere della parola. Dante, Manzoni, Primo Levi*, Interlinea. È inoltre tra i curatori del volume *Questo matrimonio non s'ha da fare*, Vita e pensiero, con Cd accluso, che raccoglie introduzioni di specialisti e l'interpretazione di famosi attori impegnati nella lettura pressoché integrale dei *Promessi sposi*. Il ciclo in Fondazione, sempre il giovedì con inizio alle 18, proseguirà il 20 ottobre con *La notte degli imbrogli* (capitolo VII), introdu-

ce Carlo Annoni, legge Mariangela Granelli; il 27 ottobre con *Una vocazione imposta: Gertrude* (Capitoli IX-X), introduce Rita Zama, legge Bedy Moratti; il 3 novembre con *La notte dell'Innominato* (capitolo XXI), introduce Pierantonio Frare, legge Gerardo Placido, per concludersi il 10 novembre con *La vendetta è il perdono: Renzo e don Rodrigo* (capitolo XXXV), introduce Monica Bisi, legge Domenico Sannino.

Anna Anselmi

