

MARIA GIOVANNA BATTISTA DI SAVOIA-NEMOURS

STATO, CAPITALE, ARCHITETTURA

A CURA DI CHIARA DEVOTI

Il volume raccoglie una serie di saggi, e un ricco apparato iconografico, che mirano a porre nel giusto rilievo l'apporto della duchessa Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours, seconda Madama Reale (vedova di Carlo Emanuele II), nella costruzione dello Stato, troppo di frequente relegato in secondo piano per le situazioni della reggenza, della femminilità e della rilevanza, anche a livello internazionale, dell'erede e successore Vittorio Amedeo II. A quell'epoca il Ducato di Savoia (a sua volta ancora ampiamente connotato dalle ripartizioni territoriali, amministrative e culturali) si preparava a una riorganizzazione completa che avrebbe condotto al passaggio a regno (prima di Sicilia e quindi rapidamente



di Sardegna), avvenuto in effetti sotto il governo del figlio. Sfidando la fama oscura che nel corso dell'Ottocento è stata legata alle reggenti sabaude, e senza limitare l'indagine al già fecondo settore della ricostruzione di figure femminili esemplari, i saggi si prefiggono di documentare, con esteso ricorso a materiale d'archivio, l'accorta gestione, lo spirito imprenditoriale, l'ampiezza di commesse e financo la revisione patrimoniale operata da Maria Giovanna Battista, certo al centro anche di feste e celebrazioni, ma innanzitutto amministratrice capace della capitale, Torino, come dei territori affidati ed ella stessa effigie dello Stato.

Analyzing the consolidated literature, but above all resorting to first-hand sources and extensive archival documentation, the book aims to bring back the figure of the Duchess Maria Giovanna Battista of Savoy-Nemours, second Regent of the Duchy of Savoy, to the rank of cultured patron and discerning administrator, as she rightly deserves. The work contributes to a better understanding of the so-called "Age of the Regents", mainly concerning architectural, urbanistic and territorial aspects, but also the evolution of taste and the arts, from stucco decorations to the culture of gardens.

CHIARA DEVOTI, Professore Associato di Storia dell'Architettura al Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST), è Direttore della Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio" e docente del Collegio del Dottorato in "Beni Architettonici e Paesaggistici" del medesimo Ateneo. Titolare di corsi di storia dell'architettura e del territorio come dell'urbanistica, è membro di comitati scientifici e direttivi di riviste e associazioni. Si occupa di dinamiche di committenza principalmente in età moderna e ha dedicato saggi e volumi al patrimonio dell'Ordine Mauriziano. Ha fatto parte del gruppo di ricerca internazionale che ha lavorato alla committenza e alla figura di Cristina di Francia.

Centro Studi delle Residenze Reali Sabaude. La civiltà delle corti, vol. 5

2021, cm 17 × 24, 566 pp. + 16 tavv. col.

[ISBN 978 88 222 6776 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267764>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214