

SAGGI E MEMORIE

di storia dell'arte

DIRETTORE

Giuseppe Pavanello

REDAZIONE

K. Christiansen, F. Flores d'Arcais, C. Furlan,
S. Guerriero, S. Loire, W. Prohaska, N. Stringa, G. Valenzano, F. Zava, C. Ceschi *segreteria*

DIREZIONE E REDAZIONE:

Istituto di Storia dell'arte, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
arte@cini.it

VOLUME 34 - 2010

VOLUME 35 - 2011



ELENA BUGINI, *La successione e l'estinzione del messaggio di fra Giovanni da Verona: le tre tarsie di Vincenzo Dalle Vacche per San Benedetto Novello a Padova* • SERGIO BETTINI, *In biblioteca: Sisto IV, il Platino e l'architettura dipinta nell'affresco di*

Melozzo da Forlì • ANTONIO FOSCARI, *Due contributi sulla fabbrica costruita da Andrea Palladio in Malcontenta* • ANGELO MARIA MONACO, *Sulle tracce di «Giacomo Barri Francese, pittore in Venetia»: Aspetti biografici inediti, fonti e fortuna critica di un peintre-graveur scrittore d'arte* • CHIARA BASALTI, *Nuove proposte sul fondo Antonio Ceriani: disegni di ornato di Mauro Tesi, Carlo Bianconi e Giacomo Rossi* • AGNESE DIONISIO, *Leopoldo Pollach: idee e progetti per la famiglia Barbiano di Belgiojoso* • SABRINA ZIZZI, *Il cardinale de Falloux Du Courdray (1815-1884) e la donazione della sua raccolta d'arte* • GIANLUCA TORMEN, *Ad ornamentum Imperii: il trasferimento della collezione Obizzi a Vienna a fine Ottocento.*

2012, cm 21,5 × 30, 256 pp. con 150 ill. n.t.
[ISBN 978 88 222 6152 6]

Rodolfo Pallucchini e le arti del Novecento. NICO STRINGA, *'Preistoria' di Rodolfo Pallucchini: gennaio 1931, la recensione alla I Quadriennale di Roma* • GIULIANA TOMASELLA, *«Caro Fromentin libico...»: il rapporto con Giuseppe Marchiori e gli inizi di Pallucchini contemporaneista* • SILENO SALVAGNINI, *Pallucchini, Marchiori, Apollonio. La critica d'arte a Venezia 1942-1947* • MARTA NEZZO, *Dagli affreschi di Campigli al Bo pittorico: Pallucchini ed Anti per l'Università di Padova* • GIOVANNI BIANCHI, *Rodolfo Pallucchini e Filippo de Pisis nella Venezia degli anni Quaranta* • MARIA CRISTINA BANDERA, *Pallucchini protagonista della Biennale* • LIA DURANTE, *Le mostre all'estero della Biennale di Rodolfo Pallucchini (1947-1957)* • MASSIMO DE GRASSI, *Pallucchini a Trieste: occasioni mancate* • MICHELLE CAMPAGNOLO BOUVIER, *Rodolfo Pallucchini e la Società Europea di Cultura* • TANIA MORETTO, *Pallucchini e la collezione di arte contemporanea al Dipartimento di arti visive dell'Università di Bologna.*

2012, cm 21,5 × 30, 194 pp. con 222 ill. n.t.
[ISBN 978 88 222 6201 1]

Distribuiti da

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • *pressoffice@olschki.it*

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • *www.olschki.it*

Fax (+39) 055.65.30.214