

LORENZO MILANI E GIAN PAOLO MEUCCI

INDAGINE SU UN'AMICIZIA NELLE PAGINE DI UN CARTEGGIO (1949-1956)

A CURA DI FRANCESCA CAPETTA

In occasione del centenario della nascita di don Milani anche Arcton, Associazione degli Archivi di Cristiani nella Toscana del Novecento, ha deciso di rendere omaggio al Priore di Barbiana: lo fa con la presente raccolta di lettere inviate al magistrato Gian Paolo Meucci tra il 1949 e il 1956, mai pubblicate nella loro stretta sequenza cronologica e talvolta assolutamente inedite. Queste testimonianze, dal tono

quasi familiare, offrono un punto di vista interessante sulla personalità di don Lorenzo, che era legato al magistrato da una profonda



amicizia e da un'intesa spontanea: è proprio la forza della sua scrittura a gettar luce sull'intimità del vincolo che li univa. Del resto – come spiegano Federico Ruozzi e Pietro Ichino nei rispettivi saggi – il ruolo degli amici per don Milani fu fondamentale. Nella preparazione del volume è stata rinvenuta anche una lettera di Neera Fallaci al magistrato Meucci, fino ad oggi sconosciuta, che è stata commentata nel saggio

storico. La trascrizione delle lettere è accompagnata da note esplicative e dallo spoglio dei nomi di persona, enti, luoghi e periodici.

On the occasion of the centenary of Don Lorenzo Milani's birth, Arcton (the Association of Archives of Christians in Twentieth-Century Tuscany) celebrates the Prior of Barbiana with the publication of a set of letters addressed to the magistrate Gian Paolo Meucci between 1949 and 1956. This correspondence – that has never appeared in chronological sequence and includes some previously unpublished writings – provides interesting insights into the personality of Don Lorenzo Milani, whose familiar and intimate tone bears witness to the profound friendship and instinctive connection that characterized their bond.

FRANCESCA CAPETTA si occupa da molti anni del riordino di archivi storici, ha lavorato sulle carte di Ernesto Codignola; ha collaborato al progetto Anagrafe degli archivi italiani promosso nei primi anni novanta dal Ministero dei beni culturali; ha collaborato al censimento degli archivi di personalità del '900 in area fiorentina promosso dalla Sovrintendenza Archivistica per la Toscana e dall'Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria», ha curato la pubblicazione degli inventari degli archivi storici dei comuni di Sesto Fiorentino e di Montaione; ha curato mostre documentarie per i comuni di Certaldo e Montaione; sta attualmente lavorando al riordino degli archivi storici dell'Università degli Studi di Firenze, dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri; e alle carte di Mario Gozzini.

Biblioteca dell'«Archivio storico italiano», vol. 39

2024, cm 17 × 24, XLIV-66 pp. con 2 figg. bn n.t. e 4 tavv. bn f.t.

[ISBN 978 88 222 6927 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822269270>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214