

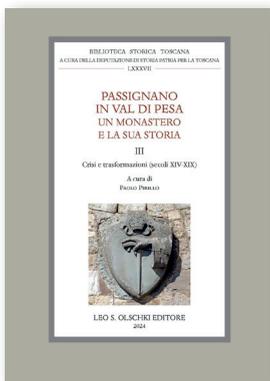
PASSIGNANO IN VAL DI PESA. UN MONASTERO E LA SUA STORIA.

III

CRISI E TRASFORMAZIONI (SECOLI XIV-XIX)

A CURA DI PAOLO PIRILLO

Il terzo volume dedicato all'abbazia di Passignano (Barberino Tavarnelle, Firenze) raccoglie sei saggi redatti da storici del Medioevo e dell'età moderna su un ampio arco cronologico della vita del monastero, fino all'abbandono da parte dei monaci vallombrosani che vi avevano soggiornato per lunghi secoli. La narrazione, iniziata nel vol. I, viene ripresa dalla prima metà del Trecento e si sviluppa fino alla fine del XIX secolo, inscrivendosi su due precise direzioni che corrispondono ad aspetti fondamentali della storia di Passignano: da un lato la gestione del patrimonio fondiario e dei rapporti con



il territorio, dall'altro lo sviluppo del cenobio come un centro culturale di prim'ordine, in particolare nel corso dell'età moderna. Il monastero ospitò infatti uno *Studio* divenuto un vivaio di intellettuali, punto di riferimento per l'insegnamento di materie religiose, del Greco e delle Lingue orientali, della Filosofia e della Matematica; tra i docenti fu attivo, sebbene per pochi mesi, anche Galileo Galilei. Questi i temi principali illustrati nei saggi, frutto di ricerche condotte su documentazione in larga parte inedita: un particolare che costituisce uno degli elementi di maggiore attrazione del volume.

The third volume devoted to the Abbey of Passignano (Barberino Tavarnelle, Florence) consists of six essays, based on unpublished documentation, that illustrate its vicissitudes from the 14th century to the early 20th century. The contributions focus on two main aspects of the monastery's history: the management of the landed estate and its relations with the territory, and the creation of the study center that elevated the abbey to a first-rate cultural center in the modern age.

SOMMARIO

Introduzione. ~ Presentazione. ~ Premessa. ~ PAOLO PIRILLO, La prima metà del Trecento. Gli abati e le comunità. ~ JACOPO PAGANELLI, Passignano dopo la crisi di metà Trecento. ~ STEFANO CALONACI, L'abbazia di Passignano tra economia e società: i monaci, la fattoria, il popolo (XVII-XVIII). ~ FRANCESCO SALVESTRINI, Primitivae formae ardua hereditas. Passignano e l'Ordine vallombrosano nel primo Rinascimento (secoli XIII-inizio XVI). ~ STEFANO CALONACI, La Badia di Passignano come istituto culturale. La vita dello Studio, la devozione popolare, le forme dell'autorappresentazione (sec. XVII-XVIII). ~ FRANCESCO MARTELLI, La Badia di Passignano nell'Ottocento, tra soppressioni e rinascite. ~ Indici, a cura di Elisa Paoli.

Biblioteca storica toscana. Serie I, vol. 87

2024, cm 17 × 24, X-252 pp. con 5 figg. bn n.t.

[ISBN 978 88 222 6921 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822269218>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214