

ARCHITETTURE PER I PRINCIPI DELLA CHIESA

COMMITTENZE IN ROMA, 1400-1700

A CURA DI FLAVIA CANTATORE

Tra la prima e la seconda età moderna, Roma divenne luogo privilegiato di incontro e confronto per coloro che, a vario titolo, si cimentarono nella straordinaria impresa architettonica che stava vedendo protagonista la Curia: su committenza papale e cardinalizia, numerosi architetti, artisti, maestranze – sia romani sia forestieri – vennero coinvolti in iniziative di pregio tra la cittadella pontificia, il Borgo e più in generale Roma, che fu teatro di un'espressività sempre più identificabile con l'élite di una corte internazionale; queste le aree tematiche affrontate nel volume, che si presenta come una raccolta



di significativi casi-studio. Attraverso l'analisi di nuove fonti scritte e iconografiche, vengono qui esaminati una serie di esempi per area cronologica (dal Quattro al Settecento), per scala di intervento (dalla cappella alla residenza, sino all'infrastruttura urbana) e per committenza (papale e cardinalizia, romana e straniera); una varietà che trova importanti occasioni di continuità nel dialogo con l'antico e nel rapporto con le presistenze e, dunque, in una lettura delle opere attenta alle implicazioni non solo architettoniche e artistiche ma anche culturali, sociali, religiose e politiche.

From the early to the late modern age, Rome became the privileged setting of a lively exchange among those who participated, in various capacities, in the extraordinary architectural endeavor of which the Curia was the protagonist. Papal and cardinal commissions called on numerous architects, artists, and craftsmen, from Rome and beyond, to engage in a wealth of remarkable projects concerning the papal citadel, the Borgo and Rome in general, whose architectural expression was becoming more reminiscent of an internationally prominent court. Various thematic areas are addressed in this volume, which presents a collection of significant case studies.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 537

2023, cm 17 × 24, x-228 pp. con 93 figg. bn n.t.

[ISBN 978 88 222 6899 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268990>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214