

COMUNICARE MCLUHAN

LA GALASSIA GUTENBERG TRA SOCIOLOGIA, LINGUA E RETORICA

A CURA DI FRANCESCO BERARDI, ANDREA LOMBARDINILO
E PIERLUIGI ORTOLANO

A distanza di sessant'anni dalla sua prima pubblicazione, *The Gutenberg Galaxy: the Making of Thypographic Man* di Marshall McLuhan – opera maestra nell'ambito delle scienze della comunicazione e dei media – continua ad affascinare e far discutere, non solo per la peculiare tecnica argomentativa e per lo stile aforistico, ma anche per l'impostazione metodologica, rapsodica e apparentemente asistemica in cui converge l'insegnamento di una vasta messe di studiosi, filosofi, poeti, scrittori: grazie a una cultura amplissima, McLuhan configura la "mediologia" come lo studio dell'evoluzione sociale dei media, analizzata in rapporto all'innovazione espressiva, alla "portabilità" del sapere



e alla riproducibilità dei messaggi. Dall'antica Roma all'era elettrica, la scrittura ha assolto funzioni sociali differenti, fuori e dentro sistemi di potere e assetti sempre più sofisticati, plasmata dal rapporto tra comunicazione, lingua e retorica: ripercorrere le tappe della *Galassia Gutenberg* significa, pertanto, esplorare il pensiero dell'autore suggestionati dalla complessità della sua ricerca, soprattutto rispetto al tema del determinismo tecnologico. Le frontiere comunicative del nostro tempo dischiudono, poi, ulteriori sbocchi teorici, favorendo una rilettura dell'opera in una chiave diacronica e interdisciplinare, declinabile in due principali sezioni di ricerca: mediologica e retorico-linguistica.

A present-day reading of The Gutenberg Galaxy (1962), an undisputed milestone in media and communication science, is an exploration of the thought of Marshall McLuhan and the dazzling complexity of his research, especially with regard to technological determinism. His seminal work can be discovered anew in light of the communication frontiers of our time, through a diachronic and interdisciplinary approach that unfolds along two lines of research: mediologic and rhetorical-linguistic.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 536

2023, cm 17 × 24, XII-226 pp.

[ISBN 978 88 222 6897 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268976>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214