

DARIO NARDINI

IL CALCIO STORICO FIORENTINO LA RIEVOCAZIONE TRA PATRIMONIO E "IDENTITÀ"

Ogni anno, a giugno, nel centro storico di Firenze si rievoca un gioco di palla cinquecentesco, il «calcio fiorentino». Introdotta da una parata in costumi rinascimentali che ricostruisce le milizie e le istituzioni della Repubblica Fiorentina (1527-1530), le partite si svolgono con un'alta carica di pathos e drammaticità in un'arena di sabbia allestita

nella piazza di Santa Croce: evocando lo spirito dei fiorentini del tempo, la manifestazione coinvolge una parte consistente della popolazione locale, grazie al suggestivo effetto scenografico della sfilata, ma anche per la radicale fisicità del gioco, in cui quasi tutte le forme di contatto sono ammesse. In una città segnata dai



recenti sviluppi dell'industria turistica, il Calcio Storico rappresenta oggi, per buona parte degli attori coinvolti, uno spazio simbolico in cui tornare provvisoriamente a vivere da protagonisti le strade, le piazze e i monumenti riconosciuti come parte del patrimonio e dell'"identità" cittadini. Basato su una ricerca etnografica finanziata dall'Istituto

Centrale per il Patrimonio Immateriale, il libro ricostruisce la storia e gli aspetti di interesse demoetnoantropologico della rievocazione, analizzandoli alla luce della riflessione contemporanea su temi quali il patrimonio, la tradizione, le identità territoriali e la relazione tra la città e i suoi abitanti.

Based on ethnographic research funded by ICPI, this book reconstructs the history of Calcio Storico Fiorentino and the most significant demo-ethno-anthropological aspects that animate the re-enactment of this sport. This historic event, that evokes great passion and encapsulates a wealth of themes, offers a unique and significant contribution to anthropological reflection on issues such as heritage, tradition, territorial identity, and the relation between the town and its inhabitants.

DARIO NARDINI, dottore di ricerca in Antropologia Culturale e Sociale, è assegnista nel Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive dell'Università di Siena, e insegna all'Università di Milano-Bicocca. Ha condotto ricerche etnografiche sulla lotta bretone, sul surf in Australia, sul Calcio Storico Fiorentino e sulle economie informali legate al cibo in Toscana. In questi studi, ha approfondito diverse questioni al cuore delle discipline demoetnoantropologiche, con particolare attenzione per temi quali il corpo, l'identità culturale, il patrimonio, l'immaginario e le metodologie della ricerca. Per Olschki, è coordinatore editoriale della rivista «Lares: Quadrimestrale di studi demoetnoantropologici», e direttore della collana "Sport, corpo, cultura" di Ledizioni.

Biblioteca di «Lares», vol. 69

2023, cm 17 × 24, x-248 pp. con 43 ill. in 32 tavv. f.t. a col.

[ISBN 978 88 222 6892 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268921>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214