

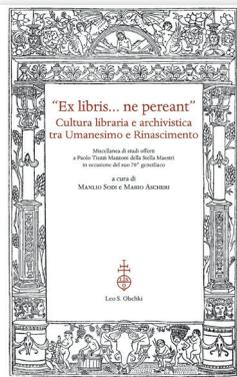
# “EX LIBRIS... NE PEREANT”

## CULTURA LIBRARIA E ARCHIVISTICA TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO

Miscellanea di studi offerti a Paolo Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri in occasione del suo 70° genetliaco

A CURA DI MANLIO SODI E MARIO ASCHERI

I segni per esprimere l'amicizia passano attraverso molteplici percorsi: tra questi, la forma-libro costituisce un momento eloquente quando si affida alla stampa il senso di una riconoscenza piena di gratitudine. Il presente volume manifesta un peculiare ringraziamento nei confronti di chi si è dedicato allo sviluppo di pagine culturali sotto la spinta dell'amore per il libro antico. Amare un libro va ben oltre la semplice passione, ma riguarda un sentimento profondo – quasi catartico – per ciò che esso rappresenta: il “luogo” per custodire l'arcano segreto di qualche frammento della cultura. "Ex libris... ne pereant", titolo della miscellanea,



costituisce non solo la chiave di lettura per accostare i numerosi e variegati contributi, ma anche un invito a onorare l'impegno alla valorizzazione della comunicazione scritta. Un interrogativo mette in moto questo viaggio tra le forme e le vicende che hanno visto il libro come protagonista: in un tempo di “umanesimo digitale” quale il presente, è possibile ipotizzare un nuovo “rinascimento” della cultura a partire dal cartaceo? La domanda non può essere abbandonata a se stessa. Nei meandri degli archivi e delle biblioteche, nei congegni delle macchine tipografiche, nei dialoghi ideali con scrittori e manoscritti, si cerca di trovare una risposta.

*The title of the miscellany "Ex libris... ne pereant" – a collection inspired by the love for ancient books - constitutes not only the key to approach the numerous contributions, but also an invitation to honor the commitment to acknowledge the value of written communication. A question animates this journey through the forms and events that see the book as a protagonist: in the current age of “digital humanism”, can paper volumes set in motion a new cultural “renaissance”? The quest for the answer takes the reader on an exploration of archives and libraries, the mechanisms of printing machines, and ideal dialogues with writers and manuscripts*

### Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana, vol. 10

2023, cm 17 × 24, XVIII-422 pp. con 72 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6891 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268914>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214