

PAOLO SANTINI

## GLI STATUTI DI VINCI DEL 1418

Il volume propone l'edizione degli statuti di Vinci del 1418, il cui testo, finora inedito, è stato trascritto integralmente e corredato di un ricco apparato di note critiche e di saggi introduttivi; è preceduto da una presentazione di Vanna Arrighi, a lungo funzionaria del Ministero della Cultura e studiosa delle istituzioni medievali, alla quale seguono una breve storia generale di Vinci e un'articolata analisi diacronica sulla storia delle istituzioni locali fino all'approvazione dei suddetti statuti. La prima parte si chiude con un paragrafo dedicato alle cosiddette "suggerzioni leonardiane negli statuti di Vinci", emerse sulla base del ritrovamento, all'interno del codice, di un documento inedito sottoscritto da un notaio. Lo studio approfondi-



to del contenuto e un'accurata analisi del manoscritto nel suo complesso hanno consentito di restituire finalmente alle carte l'ordine originario di composizione, circostanza che ha permesso – fra le molte altre cose – di rintracciare, nell'esame delle "riforme" aggiunte successivamente alla stesura del testo iniziale, sorprendenti informazioni relative ad alcuni fatti accaduti fra il 1473 e il 1474, anni cruciali nella vita di Leonardo da Vinci. Nella seconda parte, incentrata sulla vita quotidiana a Vinci nel XV secolo, il volume ospita la trascrizione accuratamente commentata degli statuti, a sua volta preceduta da un indice delle rubriche che consente di ripercorrere agilmente la complessa struttura del *corpus* statutario.

*This volume contains the Statutes of Vinci of 1418. Transcribed for the first time in its entirety, the text is accompanied by a rich apparatus of critical notes and introductory essays. The introduction by Vanna Arrighi is followed by a general overview of the history of Vinci and an articulate diachronic analysis of the history of local institutions for the period leading to the approval of the statutes. The in-depth analysis of the manuscript as a whole has finally restored the original compositional order of the papers and has brought to light suggestions that bear witness to the bond between Da Vinci and the land that nurtured his genius.*

PAOLO SANTINI (Empoli, 1972), laureato in Giurisprudenza all'Università di Firenze e diplomato presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze, svolge la professione di archivista ed è autore di diversi volumi, fra i quali *Il diritto penale in Toscana fra Età Moderna e Contemporanea* (2007) e numerosi saggi sulla storia del territorio e delle istituzioni territoriali. Dal 2011 è direttore responsabile della rivista «Quaderni d'Archivio». Fa parte della redazione del «Buletto Storico Empolese». Ha pubblicato come coautore *Gli statuti di Pontorme del 1346* (2014) e *Gli statuti di Monterappoli del 1393* (2019).

**Biblioteca Leonardiana. Studi e Documenti, vol. 11**

2023, cm 17 × 24, XX-166 pp. con 16 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6890 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268907>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214