

VALERIO GIGLIOTTI

## LA DIRITTA VIA

### ITINERARI GIURIDICI E TEOLOGICI DANTESCHI. I

Può la lettura delle opere di Dante Alighieri contribuire a formare il giurista e il cittadino del XXI secolo? Può l'autore visionario e profetico della *Commedia* indicare, oggi, la «diritta via» che, valorizzando la dimensione etica, si snodi attraverso la «selva oscura» delle competenze sempre più 'tecnicistiche' richieste a chi si forma agli studi giuridici nella società postmoderna? La condizione antropologica contemporanea, complessa e in rapido mutamento, continua a dimostrarsi sempre più aporetica per chi si voglia confrontare con la realtà civile, giuridica e politica in rapporto ad un orizzonte di senso e di valore. Da un lato assistiamo al moltiplicarsi delle abilità tecniche e



scientifiche, imprescindibili per progredire nella ricerca e per rispondere alle molte sfide della contemporaneità; dall'altro stiano smarrendo l'oggetto della ricerca stessa, il suo senso, il suo fine. Ripercorrere con Dante e tramite Dante il pellegrinaggio attraverso i tre 'regni' significa innalzare lo sguardo dalla terra e, mediante un recupero della dimensione intrinsecamente umanistica del diritto, compiere, a partire dalla plastica rappresentazione della fragilità umana dell'*Inferno*, un autentico 'itinerario della mente verso la Giustizia' – esercizio di perfetta virtù che ha come meta, nella storia di ieri e di sempre, il tornare a contemplare il cielo, e «riveder le stelle».

*Can the works of Dante Alighieri contribute to educating jurists and citizens in the 21st century? To retrace the steps of the Supreme Poet on his pilgrimage through the three "kingdoms", starting from the plastic presentation of human weakness in Dante's Inferno, means rising one's gaze up from the earth and, by recovering the humanistic dimension of the law, taking the reader on an authentic "journey of the mind towards Justice". It is the exercise of perfect virtue that leads, historically and forever, to a renewed ability to gaze at the heavens and "rebehold the stars".*

VALERIO GIGLIOTTI è professore di Storia del diritto medievale e moderno nell'Università di Torino. Si occupa di Storia del diritto medievale, di Storia delle idee, di Storia della Chiesa tra medioevo ed età moderna e di studi di Diritto e Letteratura. Per i tipi di Olschki ha pubblicato *La tiara deposta. La rinuncia al papato nella storia del diritto e della Chiesa*, 2013.

**Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa». Studi, vol. 36**

2023, cm 17 × 24, XX-182 pp.

[ ISBN 978 88 222 6884 6 ]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268846>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214