

ALBERTO MANGUEL

FRAMMENTI D'ARGILLA RIFLESSIONI SUI QUATTRO ELEMENTI

Con disegni dell'Autore

Dalla fabbricazione della carta alla genesi dei sistemi simbolici, dalla soffiatura del vetro alla comprensione del linguaggio delle formazioni naturali, l'esperienza umana si articola in sequenze infinite di gesti, materiali e ideali, dove ad imperare sono sempre i quattro elementi: terra, acqua, aria, fuoco; soggetti e oggetti dell'inesorabile divenire, la loro mescolanza riflette

tanto la complessità del Cosmo quanto la sua unitaria semplicità. La forza di Frammenti d'argilla è la capacità di spaziare in maniera trasversale ma non opprimente, trascendente ma non oscura, tra diverse concezioni del mondo e delle sue origini, fornendo delle riflessioni all'apparenza distanti tra loro nel tempo e nello spazio, ma intrinsecamente

Weaving together thoughts and drawings, Alberto Manguel brings to life an unusual and evocative journey through different conceptions of the world and its origins. His reflections on the four elements traverse human philosophies and practices, following the path of the inexorable - possible or illusory - search for a universal order. While Dante's figure looms large, concealed behind a veil of cross-references but never revealed, it is clay - the ultimate ancestral material - which represents the key that holds together earth, water, air and fire.

ALBERTO MANGUEL è uno scrittore, traduttore e critico canadese. Ha pubblicato sia narrativa che saggistica e ha ricevuto numerosi premi internazionali. Fino ad agosto 2018 è stato direttore della Biblioteca nazionale argentina. Ha occupato la cattedra di Europa: lingue e letterature presso il Collège de France dal 2021 al 2022. Attualmente è direttore di Espaço Atlântida: Centro de Estudos da História da Leitura a Lisbona.

Particelle elementari, vol. 10

2023, cm 12 × 17, 40 pp.

[ISBN 978 88 222 6879 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268792>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214



legate da un filo conduttore la cui ricerca è rimessa alla curiosità del lettore. Dal suggestivo intreccio tra i pensieri ed i disegni di Alberto Manguel si delinea quindi un viaggio insolito ed evocativo, che vede Dante come invitato di pietra silenzioso, richiamato di continuo e al contempo strategicamente celato sotto il velo dei rimandi, quasi un crocevia obbligato tra

le filosofie del passato e del presente. Al centro di tutto, invece, vi è l'argilla: materiale da sempre protagonista delle pratiche culturali e delle cosmologie primordiali dei popoli della Terra, essa rappresenta l'elemento ultimo, la risultante della commistione tra la terra di cui è composta, l'acqua che la plasma, il fuoco che la cuoce, il vento che la raffredda.