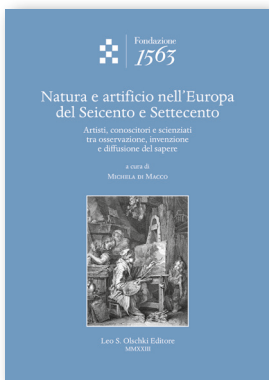


NATURA E ARTIFICIO NELL'EUROPA DEL SEICENTO E SETTECENTO

Artisti, conoscitori e scienziati tra osservazione, invenzione e diffusione del sapere

A CURA DI MICHELA DI MACCO

Nell'ultimo ventennio del Seicento e nel corso della prima metà del Settecento, il rapporto tra Natura e Artificio assume centralità nel dibattito tra scienziati, artisti, accademici, conoscitori, *amateurs*, collezionisti e mostra significativi sbilanciamenti di portata innovativa fra i fautori di un nuovo modo di osservare la natura e i sostenitori dell'interazione governata dall'arte, tutti accomunati nella volontà di incontrare il gusto di un pubblico sempre più variegato e di diffondere l'apprendimento del sapere. Sul tema gli



autori dei saggi raccolti in questo libro offrono molte nuove letture e riletture che coinvolgono l'Accademia arcadica romana sul concetto identitario di bellezza, l'arredo pittorico del paesaggio idealizzato, il collezionismo di grafica di rappresentazioni di natura, il pittore moderno interprete del paesaggio demitizzato, l'integrazione nella forma urbana tra natura e cultura, la ricchezza polisemica dell'ornamento, le strategie divulgative messe in atto nell'Età dei Lumi.

At the turn of the eighteenth century, the relationship between Nature and Artifice became central to the debate that animated scientists, artists, academics, connoisseurs, amateurs and collectors. From Rome to Paris, from Turin to Great Britain and elsewhere, the authors of the essays collected in this book share new research on the topical issues of those times: the concept of beauty at the Roman Academy of Arcadians, the pictorial decoration of an idealized landscape, graphics collections on natural subjects, the debunking of natural myths, the integration of nature and culture in urban form, the polysemous richness of ornament, the popularizing strategies put in place to disseminate knowledge and to meet the tastes of an increasingly diverse public.

Quaderni sull'Età e la Cultura del Barocco, vol. 4 Quaderni delle borse di alti studi e dei premi

2023, cm 17 × 24, XII-252 pp. con 51 figg. bn n.t.

[ISBN 978 88 222 6877 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268778>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214