

ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE  
«LA COLOMBARIA»  
ATTI E MEMORIE

VOL. LXXXV. 2020 (N.S. - LXXI)

Nota del Presidente

MEMORIE

SERGIO GIVONE, *L'infinito degli antichi e dei moderni*

Atti del Convegno 13-14 febbraio 2020

DA PAOLO V A URBANO VIII

STORIA, FILOSOFIA, LETTERATURA, ARTE E SCIENZA

NELLA ROMA DI OTTAVIO LEONI (1578-1630)

a cura di PIERA GIOVANNA TORDELLA

Saluti del Presidente, Sandro Rogari • Saluti del Presidente della Classe di Scienze storiche e filosofiche, Beatrice Paolozzi Strozzi • PIERA GIOVANNA TORDELLA, *Ottavio Leoni. Logiche di incontro e confronto* • PROSA, POESIA E ARTI DELLA FIGURAZIONE • CLIZIA CARMINATI, *Mecenatismo, lettere e arti nel primo Seicento: il caso di Giovan Battista Marino* • PIERA GIOVANNA TORDELLA, *La rivoluzione silenziosa. Ottavio Leoni tra presenza e assenza* • OTTAVIO LEONI E LA DIALETTICA DEL DISEGNO: CODICI LINGUISTICI, APPRODI ESECUTIVI • ALICE OTTAZZI, *Ottavio Leoni e il pastello a Roma* • CHIARA RUBERTO – ANNA MAZZINGHI – LISA CASTELLI – LUCILLA PRONTI – MARTINA ROMANI – MARIANGELA CESTELLI-GUIDI – FRANCESCO TACCETTI, *La rete CHNet a servizio di Ottavio Leoni: la diagnostica per la comprensione dei materiali da disegno* • STORIA, POLITICA E SCIENZA • IRENE FOSI, *Sulla scena e dietro le quinte: uomini e donne di potere nella corte romana* • SARA MAMONE, *Una graziosa principessa da maritare. Maria de' Medici e il ritratto di Ottavio Leoni (tra gli altri)* • ENRICO SPAGNESI, *Matilde di Canossa, Urbano VIII e Bernini* • FILIPPO CAMEROTA, *I volti della scienza. Galileo e gli ambienti scientifici romani* • VESTIRE E APPARIRE • GIOVANNA LAZZI, *Riflessi di moda nei ritratti maschili di Ottavio Leoni* • PAOLA VENTURELLI, *Le "Belle" di Ottavio Leoni. Maria Aldobrandini e le altre. Sistemi dell'apparire al femminile* • TEATRO E MUSICA • ANNA MARIA TESTAVERDE, «...siamo tutti obbligati...»: gli Orsini di Bracciano e la spettacolarità dinastica a Firenze • SILVIA CASTELLI, «Mentre in Roma fui trattenuto in corte di diversi principi». Jacopo Cicognini e l'Amor pudico del 1614 • ALESSANDRO MAGINI, *I Bardi nella vita accademica e artistica al tempo di Clemente VIII e Urbano VIII*

Atti del Seminario di Studi 21 febbraio 2020

IL PAESAGGIO

UN BENE CULTURALE E UNA RISORSA

a cura di LAURA CASSI

Premessa, Laura Cassi • GABRIELE CIAMPI, *Riflessioni sul paesaggio geografico e sul culto del paesaggio* • MARGHERITA AZZARI – CAMILLO BERTI – LAURA STANGANINI – PAOLA ZAMPERLIN, *Paesaggi culturali e identità locale. Un progetto per lo studio dei valori identitari del paesaggio* • LAURA CASSI, *Paesaggio e nomi di luogo. Echi dal corpus toponomastico toscano* • ANNA GUARDUCCI – MARCO PICCARDI – LEONARDO ROMBAI, *Il paesaggio della Bonifica Grossetana. Ricerca geostorica e candidatura UNESCO* • MONICA MEINI, *Paesaggi rurali e turismo: percezioni, rappresentazioni e immaginari* • MARIA TINACCI MOSSELLO, *Varietà delle geografie fiorentine tra paesaggio, territorio e ambiente* • LAURA CASSI, *Sulle orme dei naturalisti viaggiatori nella toscana del '700*, introduzione alla mostra

ATTI

Rendiconto dell'attività accademica 2019-2020 • Cariche della Società • Soci scomparsi

2021, cm 17 × 24, 376 pp. con 8 tavv. f.t. a col.

[ ISBN 978 88 222 6759 7 ]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267597>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214