

PIERO SCAPECCHI

IL LAVORO DEL BIBLIOGRAFO STORIA E TECNICA DELLA TIPOGRAFIA RINASCIMENTALE

Sono qui pubblicati alcuni studi sulla tipografia italiana del XV secolo, dalle origini alla sua piena affermazione nella penisola: frutto di un lungo periodo di ricerca, questo lavoro esamina (tentandone una nuova ricostruzione) l'affascinante storia della diffusione del libro a caratteri mobili in Italia. Il volume prende le mosse dall'unicum delle Meditazioni della vita di Cristo, stampa emiliana che probabilmente precedette le impressioni di Subiaco, affrontando poi altri problemi riguardo alla propagazione delle tecniche di stampa a Roma e Firenze alla luce dello studio sullo sconosciuto tipografo del Terenzio, fino ad



analizzare la somma e insuperata esperienza di Aldo Pio Manzuzio; una ricostruzione che non dimentica tanto i quesiti inderogabili da affrontare nella catalogazione quanto gli aspetti tecnici del lavoro medesimo – obiettivo perseguito anche nella trattazione di un altro unicum costituito dall'inventario di una cassa tipografica fiorentina dell'anno 1500. Conclude la raccolta un'apertura sulla biblioteca dell'Eremo di Camaldoli, esempio di collezione libraria che nei secoli (anche per il passaggio dal manoscritto allo stampato) vive e si modifica in parallelo all'evoluzione degli studi e al susseguirsi delle riforme ecclesiastiche.

This volume contains a number of studies on Italian typography in the 15th century, delving into exemplary cases and technical problems related to the rise of printing from its origins to the early years of its establishment in Italy. It also provides a reconstruction of the activity of the monastic library of Camaldoli from the 16th century until the suppressions. The essays, which are the result of more than forty years of research, attempt to reconstruct the history and technique of movable type printing in Italy.

PIERO SCAPECCHI, aretino che vive e lavora a Firenze, già bibliotecario delle biblioteche Marucelliana e Nazionale Centrale, ha sempre dedicato la sua attenzione e i suoi studi alla storia e alla tecnica tipografica del Quattrocento pubblicando un'ampia serie di cataloghi, fino a quello della Nazionale fiorentina. L'autore ha inoltre pubblicato in monografie, cataloghi e periodici italiani e stranieri numerosi contributi dedicati al libro del XV secolo.

Biblioteca di bibliografia.
Documents and Studies in Book and Library History, vol. 218

2023, cm 17 × 24, XVI-232 pp.

[ISBN 978 88 222 6867 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268679>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214