

VERONICA RICOTTA

I BANCHETTI, COMPOSITIONI DI VIVANDE, ET APPARECCHIO GENERALE DI CRISTOFORO MESSI SBUGO

Edizione e studio linguistico

Il volume presenta la prima edizione filologicamente curata dei Banchetti, composizioni di vivande et apparecchio generale di Cristoforo Messi Sbugo, raffinato spenditore della corte estense ferrarese, sotto i duchi Alfonso I ed Ercole II. Pubblicata a Ferrara postuma nel 1549 e dedicata a Ippolito II d'Este, l'opera di Messi Sbugo si taglia nel panorama dei testi di cucina per l'organizzazione della ricca materia che, all'interno di una struttura tripartita, viene trattata sfruttando le diverse possibilità tipiche della registrazione scritta a tema gastronomico: la lista, la cronaca di banchetto e il ricettario, che conta oltre



300 ricette, vengono radunati dall'autore in un'opera unitaria che diventerà il modello per la successiva trattatistica di argomento gastronomico. Il testo, oggetto di attenzione degli storici della lingua fin dagli inizi delle ricerche sul lessico del cibo, cominciate quarant'anni fa, viene ora accompagnato da un commento linguistico che si allarga anche agli altri livelli di analisi sulla lingua, dalla fono-morfologia alla testualità. L'edizione inaugura la nuova collana Iter gastronomicum, che accoglie testi e questioni inerenti alla storia linguistica e culturale del cibo in Italia.

Cristoforo Messi Sbugo served as a master of ceremonies at the Court of Este and was celebrated for the refinement of the spectacular convivial events he organized at court. His work, that describes Renaissance banquets and presents more than three hundred recipes, is a fundamental text of Italian gastronomic literature. This volume offers the first philologically edited edition of Banchetti, composizioni di vivande et apparecchio generale, accompanied by an extensive linguistic commentary documenting the importance and centrality of his text in the history of the language of food.

VERONICA RICOTTA è ricercatrice e docente di Storia della lingua italiana presso l'Università per Stranieri di Siena, dove collabora anche al progetto «Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità» (AtLiTeG). Tra le sue varie pubblicazioni si ricorda l'edizione critica linguisticamente commentata del *Libro dell'arte* di Cennino Cennini (Milano, FrancoAngeli, 2019).

Iter gastronomicum, I

2023, cm 17 × 24, VIII-334 pp. con 4 figg. bn n.t.

[ISBN 978 88 222 6865 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268655>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

