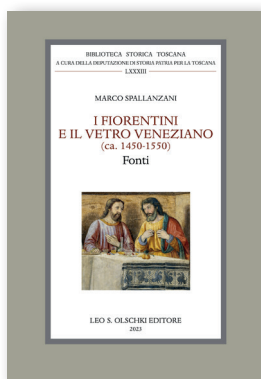


MARCO SPALLANZANI
**I FIORENTINI
E IL VETRO VENEZIANO**
(ca. 1450-1550)

Fonti

Intorno alla metà del Quattrocento i maestri vetrai di Murano riuscirono a produrre un vetro trasparente, bello da vedere, che tutti chiamarono cristallino. In breve tempo quel nuovo prodotto suscitò un'ammirazione incondizionata, in primo luogo in Italia e a seguire nei principali paesi europei, dalla Francia alla Spagna, dal Portogallo all'Inghilterra, sino alla lontana Costantinopoli. Firenze iniziò ben presto ad apprezzare questo nuovo prodotto e ampie fasce della popolazione cominciarono ad acquistarlo, a volte trasmettendo ordinazioni direttamente a Venezia, altre



volte rivolgendosi ai bicchierai e merciai attivi in città. Il volume presenta un centinaio di documenti, ognuno dei quali preceduto da una breve introduzione, ed è suddiviso in tre capitoli: il primo attesta il successo del vetro cristallino presso la clientela fiorentina; il secondo è dedicato ai Medici, a Cosimo I e in particolare alla duchessa Eleonora di Toledo, che in più occasioni trasmise a Murano ordini molto precisi. Il terzo capitolo, infine, documenta l'intervento dei mercanti fiorentini nell'esportazione di vetri veneziani verso le maggiori piazze europee.

Retracing European trading routes between the fifteenth and sixteenth centuries, this volume investigates the extraordinary fortune of Venetian glass in the Florentine context, about which a hundred documents have been discovered and analysed: from circulation among private individuals to appreciation at the Medici court, the text presents a wealth of insights from direct sources into one of the most prized handicrafts in the Renaissance period, "crystal" glass, and its increasingly refined artistic elaboration.

MARCO SPALLANZANI è stato professore di Storia economica e Storia marittima all'Università di Firenze. Ispettore onorario della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze, è stato per molti anni Research associate presso I Tatti. Costante attenzione ha dedicato alla produzione e al commercio delle cosiddette "arti minori" tra Firenze e i paesi del Vicino ed Estremo Oriente nei secoli XIV-XVI e vanta numerose pubblicazioni in merito.

Biblioteca storica toscana. Serie I, vol. 83

2023, cm 17 × 24, IV-140 pp.

[ISBN 978 88 222 6864 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268648>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214