

SANDRO BERTELLI

LA TRADIZIONE DELLA «COMMEDIA» DAI MANOSCRITTI AL TESTO. III/1

I CODICI DELLA TRADIZIONE RECENZIORE (SEC. XV)
CONSERVATI A FIRENZE. BIBLIOTECA MEDICEO LAURENZIANA

Frutto di un progetto di ricerca che prevede la rivisitazione sistematica dell'intera tradizione manoscritta della Commedia, questo libro – dedicato ai testimoni della tradizione recenziore (sec. XV) conservati in Biblioteca Medicea Laurenziana – rappresenta il terzo volume (tomo primo) di una serie articolata in sei 'tappe'. Esso è strutturato in tre parti.

La prima (I codici, i copisti e le scritture) esamina i dati codicologici estrapolati dalla terza (il Catalogo dei manoscritti), sebbene l'obiettivo principale sia quello di costituire un repertorio paleografico che documenti e visualizzi le caratteristiche grafiche degli amanuensi. Anche la seconda parte (Il testo) ambisce al rango di repertorio, poiché rileva in tutti i codici studiati (frammenti compresi) quelle lezioni giudicate parti-



colarmente significative per la classificazione dei testimoni del Poema (Barbi 1891 e Petrocchi 1966). L'ultima parte è quella catalografica, dove si descrivono i manoscritti selezionati. Seguono una Appendice di manoscritti scartati, dove vengono elencati tutti i testimoni non presi in considerazione dal censimento, anche quelli che per datazione sarebbero dovuti rientrare nei due volumi precedenti (2011 e 2016), gli indici e l'apparato fotografico. Tra i 68 manoscritti esaminati, spiccano per notorietà il Pluteo 40.1, copiato a Ferrara nel 1456, ricchissimo di miniature colorate ed acquerellate, e il Pluteo 90 sup. 132, un precoce esemplare in scrittura umanistica copiato dallo stesso amanuense a cui si deve anche il cosiddetto Codice Caetani.

This book represents the third volume in a series articulated in six 'stages', involving a review of the entire manuscript tradition of the Comedy: it is structured in three parts and, beginning with the Catalogue of Manuscripts, offers an examination of codicological data and reveals those lessons judged particularly significant for the classification of the Poem's witnesses. Accompanying the volume is an Appendix of discarded manuscripts, where all witnesses not considered by the census are listed.

SANDRO BERTELLI insegna Paleografia latina e Codicologia all'Università di Ferrara. Si è occupato di scritture e di documenti antichi, nonché di censimento e studio di manoscritti medievali, dedicando particolare attenzione a Dante e agli altri autori e alle opere della nostra tradizione letteraria..

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 531

2023, cm 17 × 24, VIII-602 pp. con 64 tavv. a colori f.t.

[ISBN 978 88 222 6861 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268617>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214