

ERALDO ANTONINI

IL PARCO SPALLETTI TRIVELLI E IL GIARDINO "INGLESE" NEI TERRITORI ESTENSI

Partendo dall'analisi del contesto politico e culturale dell'epoca e della storia sociale ed economica della famiglia proprietaria, il libro ripercorre le tappe della formazione e trasformazione del giardino, dalla tenuta settecentesca dei marchesi Giannini, al primo "giardino inglese" della prima metà dell'Ottocento fino al grande parco della seconda metà dell'Ottocento. Quest'ultimo si estendeva, e si estende tuttora, su una superficie di oltre 33 ettari, maggiore di quella del parco pubblico che il Comune di Bologna realizzò in quello stesso periodo (26 ettari). La narrazione della storia del giardino corre parallela alle vicende dei protagonisti: committenti, progettisti, collaboratori, giardinieri e vivaisti. Vengono anche illu-



strati aspetti profondamente connaturati alla realizzazione e mantenimento del parco quali la scelta, le modalità di approvvigionamento e il trasporto delle piante, i fornitori di vegetali e attrezzature, i tentativi di acclimatazione di nuove specie, la produzione interna delle piante e conseguente vendita al pubblico, i contratti e l'istruzione dei giardinieri, l'apertura al pubblico del parco. Completa il volume il registro dei vegetali acquistati, costituito da oltre 500 voci, con riportato, per ogni pianta, il nome scientifico dell'epoca e quello attuale, la provenienza geografica, il fornitore, l'anno d'introduzione nel parco e la comparazione con l'anno d'introduzione in Italia e in Europa di piante della stessa specie o varietà.

Beginning with an analysis of the political and cultural context of the time and the social and economic history of the owner family, the book traces the stages of the formation and transformation of the garden, from the eighteenth-century estate of the Marquises Giannini, to the first "English garden" of the first half of the nineteenth century to the great park of the second half of the nineteenth century. The narrative of the garden's history runs parallel to the stories of the protagonists: patrons, designers, collaborators, gardeners and nurserymen. Aspects deeply connected with the creation and maintenance of the park are also illustrated. Completing the volume is the registry of purchased plants, consisting of more than 500 entries.

Giardini e paesaggio, vol. 57

2023, cm 17 × 24, x-322 pp. con 132 tavv. a colori
[ISBN 978 88 222 6852 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268525>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214