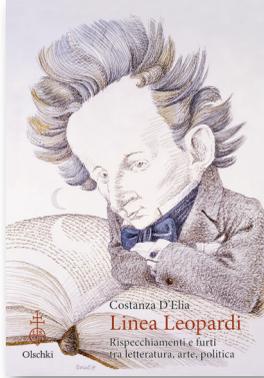


COSTANZA D'ELIA

LINEA LEOPARDI

RISPECCHIAMENTI E FURTI TRA LETTERATURA, ARTE, POLITICA

La presenza di Leopardi nella cultura italiana è una costante che alterna andamenti carsici a intense fiammate: se intrattiene con il tempo storico il rapporto elastico che è proprio dei classici, la sua opera è stata oggetto di una gamma di interpretazioni straordinariamente ampia (in alcuni casi anche strumentali e distorte). Nel suo antidogmatismo, nella critica alle mode così come ai meccanismi della politica, nella centralità delle ragioni dell'io come vivente criterio di verità, Leopardi attiva una recezione che si rivela potente indicatore della vita civile



dell'Italia contemporanea. Di questa tenace Linea Leopardi il libro esamina alcuni tasselli, individuando, nelle ovvie differenze, dei motivi di fondo (De Sanctis & Co., Savinio, Gadda, Saba, Morandi). Accomuna i volti di questa galleria il bisogno di un complice che autorizzi un rispecchiamento autobiografico e legittimi le smagliature della propria esistenza, e la ricerca di un compagno di lotta che sia sostegno nella militanza politica e nell'opposizione al senso comune e alla retorica sempre risorgente.

Leopardi's presence in the culture of contemporary Italy is a constant that alternates between karst trends and intense flare-ups. If he entertains with historical time the elastic relationship that is proper to the classics, his work has been the subject of an extraordinarily wide range of interpretations; a Leopardi Line emerges, which proves to be a powerful indicator of the civic life of contemporary Italy. The book offers a gallery of encounters with Leopardi (De Sanctis & Co., Savinio, Gadda, Saba, Morandi), in their diversity united by autobiographical mirroring and a struggle with rhetoric.

COSTANZA D'ELIA si occupa di storia della cultura europea otto-novecentesca e di storia visuale. Ha pubblicato diversi saggi e monografie. Ha fondato e dirige «Visual History. Rivista internazionale di storia e critica dell'immagine» (Fabrizio Serra editore, Pisa-Roma). Insegna Storia contemporanea e Storia visuale dell'età moderna e contemporanea (Università di Cassino e del Lazio meridionale).

Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux. Studi, vol. 34

2023, cm 17 × 24, VIII-170 pp.

[ISBN 978 88 222 6846 4]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268464>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214