

ISPEZIONI DELLA TERRIBILITÀ LEONARDO SCIASCIA E LA GIUSTIZIA

A CURA DI LORENZO ZILLETTI E SALVATORE SCUTO

È pensiero diffuso, tra chi ha la buona sorte di non frequentare la giustizia penale, che il suo volto feroce appartenga ad epoche remote o dipenda da occasionali storture di un apparato altrimenti virtuoso. Consapevoli dell'illusorietà di questo convincimento, agli avvocati dell'Unione delle Camere Penali Italiane balenò l'idea, subito sposata dagli Amici di Leonardo Sciascia, di organizzare un viaggio dentro gli abissi di quella (purtroppo) indispensabile macchina sociale, avvalendosi di una straordinaria guida profana. Lontane da tecnicismi astratti, linguaggi iniziatici, sofisticati specialismi, le *Ispezioni della terribilità* prendono le mosse dalla produzione narrativa di Sciascia, scrittore unico nel panorama letterario italiano a interrogarsi



costantemente sul mistero del giudicare; a scavare nel rapporto tra giudice e legge; a misurarsi con i modi di procedere dell'accertamento giudiziale, disvelandone imposture e lati oscuri. Frasi-chiave furono estratte dai testi sciasciani, alla stregua di sentenze memorabili. Ciascuna costituì il tema di ben sette Letture, non per caso intitolate a Massimo Bordin, tanto affine a Sciascia per eadem sentire riguardo alla giustizia e, più in generale, al potere (la più efficace testimonianza, nelle pagine del giornalista che arricchiscono l'opera). Praticate da intellettuali di diversa formazione, le *Ispezioni* riprodotte nel volume si segnalano per l'originalità della prospettiva con cui il lettore è invitato a sporgersi su quegli abissi.

A journey into the abyss of criminal justice, guided by Leonardo Sciascia's narrative production. In Ispezioni della terribilità, scholars of different backgrounds ponder on relevant statements about justice from Sciascia's writings which sound almost as "memorable sentences". Eschewing technicalities and any kind of initiatory language, the contributions in the volume aim to debunk a widespread belief: that the fierce face of justice belongs to a distant past or depends on occasional distortions in an otherwise virtuous apparatus. The work is enriched by an elegant set of iconographic references (edited by Francesco Izzo) and precious cameos by Massimo Bordin.

Autori

Lorenzo Zilletti • Gianfranco Dioguardi • Vincenzo Maiello • Marco Nicola Miletta • Franco Corleone • Pietro Costa • Andrea Pugiotto • Paolo Borgna • Gaetano Insolera • Paolo Ferrua • Ricciarda Ricorda • Emanuele Fragasso • Daniele Negri • Nicolò Zanon • Antonio Bevere • Carlo Guarnieri • Simona Viola • Salvatore Scuto • Vito Velluzzi • Fausto Giunta • Salvatore Silvano Nigro • Roberto Fabio Tricoli • Giorgio Spangher • Paolo Squillacioti • Francesco Izzo • Andrea Maori • Massimo Bordin.

2022, cm 17 × 24, XII-284 pp. con 25 tav. a colori f.t.

[ISBN 978 88 222 6843 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268433>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214