

GIULIANO BELLORINI, ANNA GASPAROTTO,
MARIA LUISA GASPAROTTO

DIALOGHI FRA L'IO E L'ANIMA GLI ULTIMI PENSIERI DI LUIGI RUSSOLO

Con l'edizione critica dell'autografo

La vita di Russolo si chiude improvvisamente mentre sta lavorando ad una nuova opera, i *Dialoghi fra l'Io e l'Anima*, fino ad oggi inedita, che rimarrà incompiuta e aperta a molteplici linee di sviluppo in cui si ravvisano scorci suggestivi e visionari, tracce di un'evoluzione del pensiero che se in parte giunge a compimento insieme annuncia nuove prospettive, in un intreccio di linee di sviluppo che partendo dalla condizione dell'uomo soggetto alla passione giunge a comprendere riflessioni sulla società, sull'arte, sulla salute del corpo e dello spirito, ponendo a fondamento la dottrina della filosofia orientale e di derivazione ermetica.



Gli autori delineano le prospettive dell'indagine con un corredo di saggi che illustrano le caratteristiche linguistiche e stilistiche di Russolo scrittore, l'avventura che conduce ad un tentativo fallito di pubblicazione di questi scritti promosso dalla moglie Maria Zanovello, le matrici filosofiche, le ricorrenze tematiche, poste in relazione con tutto

ciò che Russolo scrisse in precedenza. Un itinerario ricco e dinamico, che rivela tratti inediti della personalità dell'autore che si integrano e completano quelli che emergono dalla sua attività di pittore e di musicista.

Russolo's life suddenly comes to a close as he is working on a new work, the Dialoghi fra l'Io e l'Anima, hitherto unpublished, which will remain unfinished and open to multiple lines of development. In this magma one can discern traces of the evolution of a thought that is being formed, from the condition of man subject to passion to reflections on society, art, and the health of body and spirit, grounding the doctrine of Eastern and Hermetic-derived philosophy. Through the various essays, the authors take the reader on a rich and dynamic itinerary, revealing previously unseen traits of the author's personality that complement those that emerge from his activities as a painter and musician.

GIULIANO BELLORINI è musicista e studioso di letteratura italiana.

ANNA GASPAROTTO, laureata in lettere, ha curato mostre e volumi su Russolo.

MARIA LUISA GASPAROTTO, laureata in pedagogia, è autrice di saggi, monografie e libri di testo.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 525

2022, cm 17 × 24, x-246 pp. con 16 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6826 6]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268266>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214