

ANTONIO VALLISNERI

SCRITTI EDITI NE «LA GALLERIA DI MINERVA» I, 1606; II, 1697; III, 1700

A CURA DI STEFANO SPATARO. INTRODUZIONE DI CRISTINA DESSÌ E STEFANO SPATARO. NOTE BIOLOGICHE DI FRANCESCO ANDRIETTI E ANDREA CASTELLANI

Il volume raccoglie l'edizione dei testi pubblicati da Vallisneri sui primi tre numeri de «La Galleria di Minerva» e appare fondamentale sia per la rilevanza dei testi editi, sia in quanto rappresenta l'avvio dell'importante serie editoriale che raccoglierà i contributi destinati da Vallisneri ai periodici eruditi. I *Dialoghi* sono l'opera vallisneriana di maggior rilevanza ospitata ne «La Galleria di Minerva» e costituiscono un contributo notevole per gli studi entomologici del tempo, per la battaglia contro la tesi della generazione spontanea e per l'affermarsi della convinzione dell'universalità della generazione *ex ovo* specie-specifica. Oltre ai *Dialoghi*, sui primi tre numeri de «La Galleria di



Minerva» Vallisneri pubblicò anche numerosi scritti minori, che rientrano nella sua strategia di diffusione dei principi della scienza sperimentale e di critica dell'aristotelismo biologico e della connessa teoria della generazione spontanea. A partire da questi anni di collaborazione con «La Galleria di Minerva» emerge inoltre il disegno editoriale vallisneriano, basato su percorsi molto complessi per le sue opere, spesso pubblicate più volte in sedi differenti sino a essere infine raccolte in volumi: ciò accadde anche alla maggior parte dei contributi editi su questo periodico, che iniziarono così a porre le premesse della sua politica culturale e delle sue strategie editoriali.

This volume collects the edition of the texts published by Vallisneri in the first three issues of “La Galleria di Minerva” and appears to be fundamental both because of the relevance of the edited texts and because it represents the start of the important editorial series that would collect his contributions intended for scholarly periodicals. The Dialoghi are the most important Vallisnerian work housed in “The Gallery of Minerva” but several of his other minor writings were also published in the first three issues of the periodical, which are part of his strategy of disseminating the principles of experimental science and critiquing biological Aristotelianism and the related theory of spontaneous generation.

Edizione nazionale delle opere di Antonio Vallisneri.

Opere edite - II sez. «Opere edite in pubblicazioni periodiche», vol. I

2023, 17 x 24 cm, LXXXVIII-494 pp.

[ISBN 978 88 222 6815 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268150>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214