

DONATO CARUSI

SUA MAESTÀ LEGGE?

TRE SECOLI DI POTERE, DIRITTO E LETTERATURA

Quanto c'è di veramente nuovo nell'idea di coniugare la riflessione sul diritto a quella sulla letteratura? Muovendo da questa domanda, Donato Carusi intraprende un avvincente viaggio negli ultimi tre secoli di storia del «mondo occidentale». I riferimenti alle opere di Dickens e dei fratelli Grimm, di Virginia Woolf e di Joyce, di Dürrenmatt e Vargas Llosa s'intrecciano in queste pagine all'eco dei grandi rivolgimenti geo-politici – le guerre e le rivoluzioni – e a grandi questioni di convivenza come la dignità e la tutela del lavoro, la



funzione della pena, le origini della discriminazione e del razzismo, le contraddizioni dell'economia capitalista, i destini della democrazia nella società dell'immagine, il governo della globalizzazione. L'approdo è un appello alla pratica e alla fruizione dell'espressione letteraria, rivale di ogni forza che esternamente e internamente s'opponesse allo sviluppo delle persone, su un piano di reciproco rispetto, nel rapporto con gli altri.

How much is really new in the idea of combining the reflection on law with that on literature? Starting from this question, Donato Carusi undertakes a fascinating journey through the last three centuries of the history of the "western world", among great writers, wars, revolutions and themes such as the dignity and protection of work, the function of punishment, the origins of discrimination and racism, the contradictions of capitalist economy, the destiny of democracy in the society of the image and the government of globalization.

Donato Carusi (Napoli, 1963) insegna Diritto civile, Diritto e letteratura e Diritto di famiglia nel Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Genova. Tra i suoi libri *Le obbligazioni nascenti dalla legge*, Napoli, 2004; *L'ordine naturale delle cose*, Torino, 2011; *Che farò quando tutto brucia? Una lettura politico-giuridica di António Lobo Antunes*, Pisa, 2019; e da ultimo *La legge «sul biotestamento»: una pagina di storia italiana*, Torino, 2020.

Ambienti del diritto, vol. 4

2022, cm 15,5 × 21,5, XVI-458 pp.

[ISBN 978 88 222 6814 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268143>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214