

GIORGIO VASARI E LA VITA DI MARCANTONIO BOLOGNESE, E D'ALTRI INTAGLIATORI DI STAMPE EDIZIONI E FORTUNA CRITICA: 1568-1760

A CURA DI GIOVANNI MARIA FARA

La biografia che Giorgio Vasari dedicò, nell'edizione giuntina delle Vite, a Marcantonio Raimondi e ad altri maestri incisori attivi fra l'ultimo quarto del XV e la prima metà del XVI secolo, è un testo variegato e ricco d'informazioni, in cui «la storia della tecnica trasforma profondamente la biografia» (Paola Barocchi).

Questo volume, curato da Giovanni Maria Fara, riunisce una serie di contributi che indagano aspetti particolari dei suoi meccanismi di scrittura, e soprattutto si interrogano sulla sua ricezione europea entro



il 1760, anno di conclusione della monumentale edizione di Giovanni Bottari, la prima corredata di un commento, vero e proprio spartiacque nella fortuna critica del testo vasariano. Si tratta di contributi che offrono risultati nuovi, e illuminano momenti fino ad oggi non considerati di questa così particolare biografia, pubblicata per la prima volta nel 1568, che, per la sua importanza, ha condizionato tanto il dibattito teorico sull'incisione, quanto la sua pratica collezionistica, durante tutta l'età moderna.

This volume, edited by Giovanni Maria Fara, brings together a series of contributions that investigate different aspects of Vita di Marcantonio Bolognese, e d'altri intagliatori di stampe, published by Giorgio Vasari in 1568, with particular reference to its reception in Europe up to 1760. These contributions shed light on largely neglected parts of this fundamental text which deeply influenced the theoretical debate on engraving and collecting throughout the modern age.

GIOVANNI MARIA FARA è professore ordinario all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove insegna Storia dell'arte moderna e Storia del disegno e della grafica. Presso Olschki ha pubblicato: *Albrecht Dürer. Originali, copie, derivazioni*; *Albrecht Dürer nelle fonti italiane antiche: 1508-1686* e il volume collettaneo *Dürer e Venezia*. Tra le altre sue numerose pubblicazioni ha curato l'edizione di G. Baglione, *Intagliatori*, Pisa, Edizioni della Normale, 2016.

Testi e fonti per la storia del disegno e della grafica, vol. 1

2021, cm 17 x 24, VIII-188 pp. con 27 figg. bn n.t. e 16 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6806 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822268068>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214