

GIUSEPPE PARINI FILOSOFO DELL'EDUCAZIONE (1729-1799)

A CURA DI ALESSANDRO DI CHIARA

Il Simposio Nazionale Giuseppe Parini filosofo dell'educazione voleva scandagliare gli aspetti meno ricercati dell'identità neoclassica dell'abate di Bosisio, che porta seco una genuina e schietta vocazione filosofica e pedagogica. Questa ricerca pariniana sulle cause e sui ragionamenti primi del sapere s'evidenzia non solo nelle poesie ma anche, e per certi versi soprattutto, nelle prose, che raccolgono, tra l'altro le paradigmatiche lezioni accademiche, descritte così dall'allievo Francesco Reina: «Quindi i più ardui dettami della filosofia, i più fini sentimenti applicati alle Belle Arti e dimostrati da lui vestivano le più evidenti forme. Condiva egli sovente i propri insegnamenti col garbo socratico,



dialogizzando, e mescolando la più leggiadra urbanità alla precisione della domanda». Da questa prospettiva scaturisce la necessità di soffermarsi a interpretare la pedagogia dell'arte pariniana come motivo ispiratore del pensiero estetico e morale, politico e civile che caratterizza l'insegnamento del poeta-filosofo. La silloge vuole anche essere una sorta di riflessione su un possibile incontro tra il linguaggio pariniano e l'esperienza artistica attuale, come propongono alcuni professori e allievi dell'Accademia di Belle Arti di Brera che hanno realizzato una video-mostra con opere di artisti di diversi periodi e formazione.

In this volume the Academy of Fine Arts of Brera wanted to dedicate itself to interpreting the pedagogy of Parini's art as an inspiring motif of the aesthetic and moral, political and civil thought that characterizes the teaching of the poet-philosopher. The sylloge, that includes a significant Studies Section, aims to offer a sort of reflection on a possible point of contact between Parini's language and the actual artistic experience, as proposed by some professors and students of the Academy who created a video-exhibition with works of artists from different periods and backgrounds.

cm 15,5 × 21,5 VIII-202 pp. con 7 figg. bn n.t. e 8 tavv. f.t. a colori
[ISBN 978 88 222 6793 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267931>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214