

«NEL LAGO DEL COR» LETTURE DI DANTE ALL'UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA (2012-2016)

A CURA DI STEFANO PRANDI

Il volume raccoglie, in occasione del settimo centenario dantesco, una scelta di saggi tratti dai cinque anni di letture pubbliche che l'Istituto di studi italiani ha organizzato a Lugano nel periodo 2012-2016. L'iniziativa, sinora inedita nella Svizzera di lingua italiana, si ricollega a una tradizione elvetica ben consolidata di studi

danteschi, che dal Settecento di Johann Jakob Bodmer ha continuato a manifestare una notevole vitalità sino ai giorni nostri. Essa intende anche essere testimonianza di una civiltà italiana, per dirla con Johann



Caspar von Orelli, capace di porsi come «geistige Nationalität» in dialogo col mondo. I contributi del volume si rivolgono ad alcuni dei personaggi e dei temi più significativi della Commedia: da Caronte a Salomone, da Francesca a Ugolino, da Matelda a san Francesco; dalla nostalgia di

assoluto dell'umanità in esilio al mistero della giustizia divina, alle virtù teologiche della fede e della speranza; dal ruolo di Dante come agens alla fortuna dei personaggi del poema, alla metafora del libro dell'universo.

On the occasion of Dante's seventh centenary, this volume brings together a selection of essays from the five years of public readings that the Institute of Italian Studies organized in Lugano in the period 2012-2016. The initiative, hitherto unpublished in Italian-speaking Switzerland, is linked to a well-established Swiss tradition of Dantean studies, which started in the eighteenth century with Johann Jakob Bodmer and continues to show considerable vitality to this day. It also intends to bear witness to an Italian civilization, as Johann Caspar von Orelli would say, capable of presenting itself as a "geistige Nationalität" in dialogue with the world. The contributions in this volume address some of the most significant figures and themes of the Commedia: from Charon to Solomon, from Francesca to Ugolino, from Matelda to Saint Francis; from the nostalgia of exiled humanity for the absolute, to the mystery of divine justice, to the theological virtues of faith and hope; from Dante's role as agens to the fortune of the characters in the poem, to the metaphor of the book of the universe.

Istituto di Studi Italiani. Università della Svizzera Italiana. Biblioteca, vol. 5

2021, cm 17 × 24, VIII-274 pp. con 4 tavv. f.t. a colori

[ISBN 978 88 222 6784 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267849>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214