

# LE TERZE RIME DI DANTE

LO'NFERNO E' L PVRGATORIO E' L PARADISO DI  
DANTE ALAGHIERI

*Riproduzione facsimilare dell'Aldina 1502*

CON UNA INTRODUZIONE DI EDOARDO BARBIERI

PREFAZIONE DI MAURIZIO TARANTINO

È grazie ad Aldo Manuzio se l'esule Machiavelli può leggere Dante e Petrarca durante le soste delle sue passeggiate nei boschi che circondano sant'Andrea in Percussina, alle porte di Firenze. Nel 1501, con Virgilio, viene inaugurata, la produzione dei "libretti da mano" (*enchiridia*), un formato (in 8°) fino ad allora dedicato a testi di devozione. Questi libretti sono senza commento, la lettura deve scorrere agevole per il lettore, libera da orpelli eruditi, imprescindibili per edizioni di altro tipo. Specificatamente per la *Divina Commedia*, non viene nemmeno giustificato il titolo, un po' strano rispetto alla tradizione: *Le terze rime di Dante*. La Casa



editrice Olschki ha deciso di riproporre il facsimile di quell'edizione aldina del 1502 basandosi sull'esemplare conservato presso la Biblioteca Classense che nel 1905 lo acquistò da Leo S. Olschki, insieme al resto della raccolta di Leo (edizioni, traduzioni e commenti danteschi) allora sicuramente il repertorio più completo relativo all'opera di Dante. Ma l'aldina 1502 viene anche riproposta a cento anni esatti dalla pubblicazione della *Divina Commedia* tratta dal Codice Landiano (1921, ancora artefice Leo Olschki), evidenziando, tra anniversari e scelte editoriali, il legame della casa editrice con Il Sommo Poeta.

*It is thanks to Aldo Manuzio that Machiavelli could read Dante and Petrarch during his exile. The production of the "hand books" (libretti da mano), until then limited to devotional texts, was inaugurated in 1501 with Virgil. Casa Editrice Olschki has decided to publish the facsimile of the 1502 edition of the Divine Comedy (titled Le terze rime di Dante), based on the specimen conserved at the Classense Library, which in 1905 purchased it from Leo S. Olschki, together with the rest of Leo's collection. At the time, it was certainly the most comprehensive collection of Dante's work.*

2021, cm 10,5 × 17, xxxii pp., [243]

[ISBN 978 88 222 6783 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267832>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214