

ALESSANDRA GIANNOTTI

SCULTURE IN TERRACOTTA
DEVOZIONE NELLA CASA FIORENTINA
DELRINASCIMENTO

Un attento scandaglio d'archivio consente di restituire l'immagine analitica di un rinascimento fiorentino più intimo e privato, legato alla commissione di piccole sculture in terracotta destinate alla preghiera e alla meditazione nella vita quotidiana, o dal significato talora apotropaico. Di tali opere, esaminate per autografia, iconografia, patinatura, collocazione e committenza, si misura anche la fortunata stagione internazionale ottonecentesca. Promossa da antiquari quali



Stefano Bardini ed Elia Volpi, da studiosi come Henry Cole, John Charles Robinson e Wilhelm von Bode, essa vide protagonista la vivacissima comunità anglosassone presente a Firenze (Herbert Percy Horne, Charles Loeser, Hortense Mitchell e Arthur Acton), ottenendo una legittimazione estetica che contribuì a determinare l'accesso di piccole sculture fittili, di incerta attribuzione, nelle principali collezioni europee e americane.

The archives help to reconstruct the image of an intimate and private Florentine Renaissance, linked to the commission of small terracotta sculptures destined for prayer and meditation in daily life, or with an apotropaic significance. The international fortune of these works in the nineteenth and twentieth centuries is also measured through the activity of antiquarians such as Stefano Bardini and Elia Volpi, scholars such as Henry Cole, John Charles Robinson and Wilhelm von Bode, and collectors like Herbert Percy Horne, Charles Loeser, Hortense Mitchell and Arthur Acton.

ALESSANDRA GIANNOTTI, professore associato di storia dell'arte moderna presso l'Università per Stranieri di Siena ha dedicato numerosi contributi editoriali ed espositivi all'arte nell'Italia centrale del Cinquecento, con uno spiccato interesse per la scultura toscana del rinascimento.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I: Storia, Letteratura, Paleografia, vol. 516

2021, cm 17 × 24, 110 pp. con 50 figg. a colori n.t.

[ISBN 978 88 222 6777 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267771>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214