

SAN MINIATO AL MONTE IN FIRENZE

MILLE ANNI DI STORIA E BELLEZZA

A CURA DI CRISTINA ACIDINI E RENZO MANETTI

Recentemente inclusa dall'UNESCO nel Patrimonio Mondiale di Firenze, la Basilica di San Miniato al Monte è sede della comunità benedettina olivetana. A dieci secoli dalla sua fondazione, quindici studiosi coordinati dall'Accademia delle Arti del Disegno sondano la molteplice eredità spirituale e materiale di una tra

le più insigni basiliche della Cristianità, cogliendone il divenire storico e artistico che dal Medioevo raggiunge la contemporaneità. Fondata nel 1018, la Basilica di san Miniato al Monte racchiude, nei suoi dieci secoli di vita tra storia e spiritualità, il crisma riconosciuto di ineguagliato scrigno artistico ed architettonico, nonché quello di una delle più antiche case religiose affidate alla congregazione benedettina olivetana dopo l'approvazione papale. Il mutare delle funzioni che l'edificio subì



in età moderna, l'aggiunta di elementi fortificati con la collaborazione di Michelangelo Buonarroti, il successivo affidamento ai Gesuiti fino alla costruzione del cimitero monumentale, caratterizzano ancora oggi una storia che pervade ogni pietra della Basilica e del paesaggio circostante e ci consegna mirabili capolavori dell'arte universale. L'edificio

sacro, la cappella del Cardinale del Portogallo, il tempietto di Michelozzo sono soltanto alcune delle opere analizzate nel volume, che offre per la prima volta al pubblico una silloge completa del complesso attraverso puntuali indagini filologiche, estetiche e documentarie. Il volume consegna così al terzo millennio un ricco patrimonio interpretativo interdisciplinare, dedicato a una delle più insigni basiliche della cristianità.

Founded in 1018, the Basilica of San Miniato al Monte contains, in its ten centuries of life between history and spirituality, the recognized crisma of unparalleled artistic and architectural casket, as well as that of one of the oldest religious houses entrusted to the Olivetan Benedictine congregation. The sacred building, the chapel of the Cardinal of Portugal, the small temple by Michelozzo and the elements fortified with the collaboration of Michelangelo Buonarroti are just some of the works analyzed in the volume, which offers for the first time to the public a complete sylloge of the complex, recently included by UNESCO in the World Heritage of Florence, through precise philological, aesthetic and documentary investigations.

Studi sulle abbazie storiche e ordini religiosi della Toscana, vol. 7

cm 17 × 24, XII-266 pp. con 148 figg. a colori n.t.

[ISBN 978 88 222 6774 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267740>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214