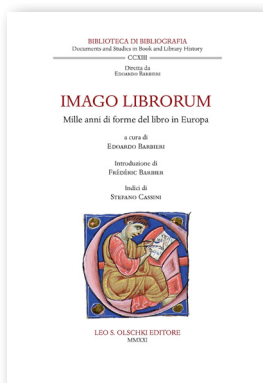


# IMAGO LIBRORUM

## MILLE ANNI DI FORME DEL LIBRO IN EUROPA

A CURA DI EDOARDO BARBIERI

Imago librorum intende affrontare la questione di come il libro si presenta, giocando su un ampio arco cronologico (dal basso Medioevo a oggi) e una vasta estensione geografica (corrispondente con l'Europa occidentale). La questione è di grande rilevanza proprio nella realtà attuale che si interroga sulla sopravvivenza del libro tradizionale sia a livello di conservazione, sia di produzione, sia di fruibilità. Per cercare di rispondere efficacemente agli interrogativi posti sul tappeto si è radunato un autorevole gruppo di studiosi noti a livello internazionale. Ne è nato



così un contributo di larghe prospettive e di eccezionale ricchezza, che, tramite la sua ventina di saggi in italiano e inglese, spesso accompagnati da perspicue illustrazioni, si pone come imprescindibile punto di riferimento per una riflessione seria sul passato ma anche sul futuro del libro. Il progetto Imago librorum è figlio di una felice sinergia tra

alcuni enti trentini dedicati al mondo del libro (locale Soprintendenza, Biblioteca Civica di Rovereto e Comunale di Trento) e il CRELEB dell'Università Cattolica di Milano.

*Imago librorum addresses the question of the many forms that books have taken over a long period of time (from the late Middle Ages to the present day) and across a vast geographical area (corresponding to Western Europe). It is an issue of great relevance particularly in the current scenario, in the midst of the debate over the survival of the traditional book in terms of conservation, production and usability. A selected group of authoritative, internationally renowned scholars tackled this issue in an effort to provide answers.*

EDOARDO BARBIERI, ordinario di Storia del libro all'Università Cattolica, direttore della rivista «La Bibliofilia», si occupa soprattutto della produzione editoriale dei secoli XV e XVI. Autore di numerosi contributi pubblicati in Italia e all'estero, è noto per le iniziative di dialogo con le discipline paleografiche, artistiche, storiche e filologiche.

**Biblioteca di bibliografia. Documents and Studies in Book and Library History, vol. 215**  
cm 17 x 24, XXXIV-528 pp. con 118 figg. bn n.t. e 16 tavv. f.t. a colori  
[ISBN 978 88 222 6773 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267733>

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI  
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214