

DARIO STAZZONE

AL DI QUA DEL FARO
CONSOLO, IL VIAGGIO, L'ODEPORICA

Il saggio è incentrato su un essenziale e onnipresente nucleo ispiratore della scrittura di Consolo, un significativo maggiore riscontrabile in ogni suo romanzo e racconto: il viaggio. Viaggio reale e metaforico, attraversamento della Sicilia e della sua storia, recupero della memoria dei viaggiatori del passato e delle loro opere, allusione al percorso esistenziale ed alle sue prove. L'organizzazione palinsestica dei romanzi consoliani si avvale spesso di



citazioni odeporiche e di riferimenti al Grand Tour d'Italie, si interroga sulla possibilità di ritorno alla terra natale e piega a singolare partitura il motivo odissiaco del *nóstos*. Sono oggetto di questo studio i romanzi dov'è evidente la centralità dei motivi odeporici, in primo luogo *Retablo*, tra le opere più raffinate e meditate della letteratura italiana del secondo Novecento, e quindi *L'olivo e l'olivastro* e *Lo Spasimo di Palermo*.

This essay focuses on one essential and pervasive source of inspiration that lies at the core of Consolo's writing, a major signifier found in all his novels and stories: the journey. His journey is real and metaphorical, across Sicily and its history, it is an attempt to recover the memories of past travelers and their works, and an allusion to the existential path and its trials.

DARIO STAZZONE è dottore di ricerca in Italianistica (Lessicografia e semantica del linguaggio letterario europeo) ed ha insegnato Retorica presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Catania. I suoi articoli e saggi, apparsi su «Belfagor», «Sinestesia», «Otto/Novecento», «Oblio», «Quaderns d'Italià», «Annali della Fondazione Verga», «Nuova Prosa», «Arabeschi» e «Diacritica» riguardano Pietro Bembo, Michelangelo poeta, il secentista Francesco Guglielmini, Verga, Capuana, De Roberto, Carlo Levi, Addamo, Pasolini, Luzi, Sciascia, Bufalino, Consolo ed Attanasio. Ha pubblicato due monografie su Levi, *Geometrie della memoria nella poesia di Carlo Levi* (2012) e *Il romanzo unitario dell'infinita molteplicità. Carlo Levi e il ritratto* (2012). A sua cura sono state ripubblicate le monografie artistiche di Federico De Roberto. È presidente del comitato catanese della Società Dante Alighieri.

Polinnia, vol. 32

2021, cm 17 x 24, XVIII-114 pp.

[ISBN 978 88 222 6764 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267641>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214