

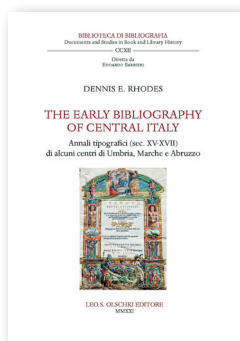
DENNIS E. RHODES

THE EARLY BIBLIOGRAPHY OF CENTRAL ITALY

ANNALI TIPOGRAFICI (SEC. XV-XVII) DI ALCUNI CENTRI DI UMBRIA, MARCHE E ABRUZZO

A CURA DI CARLO DUMONTET. PRAFAZIONE DI EDOARDO BARBIERI.

Questo volume è l'ultimo della lunga serie di scritti di Dennis E. Rhodes (1923-2020), decano degli studi di bibliografia italiana in Gran Bretagna. L'opera si inserisce nella tradizione italiana degli annali tipografici a cui Rhodes ha contribuito negli anni con una serie di articoli e di libri. Fra gli articoli spiccano quelli sulla «Early Bibliography of Southern Italy» pubblicati ne «La Bibliofilia» tra il 1954 ed il 1979. Per i libri il percorso va da *La stampa a Viterbo: «1488»-1800* (1963) a *Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano: Andrea Fei e il figlio Giacomo* (2019). La presente opera traccia la



produzione tipografica di alcune città dell'Abruzzo, delle Marche e dell'Umbria, dall'introduzione della stampa a tutto il Seicento: Ascoli Piceno, Camerino, Campi, Chieti, Fermo, Jesi, Montalto Marche, Spoleto, Teramo. Una lista di 501 schede redatte secondo le regole della bibliografia descrittiva. Non poche sono le edizioni uniche rintracciate, alcune non reperibili in Italia.

Un altro importante contributo alla ricca storia della tipografia e editoria italiana dell'inizio dell'età moderna, concernente centri ancora relativamente poco esplorati.

This volume is part of the Italian tradition of annals of typography to which Dennis E. Rhodes (1923-2020) contributed extensively. The work provides an overview of the typographical production of various Italian towns in the regions of Abruzzo, Marche and Umbria (Ascoli Piceno, Camerino, Campi, Chieti, Fermo, Jesi, Montalto Marche, Spoleto, Teramo), from the introduction of printing to the end of the seventeenth century. The list comprises 501 entries compiled according to the rules of descriptive bibliography.

DENNIS EVERARD RHODES (1923-2020), laureato a Cambridge presso il Sidney Sussex College, passò tutta la sua vita lavorativa presso il Department of Printed Books del British Museum (poi British Library). Dedicò gran parte dei suoi numerosissimi studi e cataloghi al libro italiano dalle origini al XVII secolo. Tra le sue opere ricordiamo il *Catalogue of Incunabula in all the Libraries of Oxford University outside the Bodleian* (1982), lo *Short-Title Catalogue of Books printed in Italy ... 1465-1600 now in the British Library: Supplement* (1986), i tre volume del *Catalogue of Seventeenth Century Italian Books in the British Library* (1986), e le importanti monografie sulla stampa a Viterbo (1963), Treviso (1983) e Firenze (1988), il *Catalogo del fondo libraio antico della Fondazione Giorgio Cini* (2001), e gli annali tipografici dei Fei di Roma e Bracciano (2019).

Biblioteca di bibliografia.

Documents and Studies in Book and Library History, vol. 212

2021, cm 17 x 24, XVIII-234 pp. con 1 fig. bn n.t. e 16 tavv. bn f.t.

[ISBN 978 88 222 6758 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267580>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214