

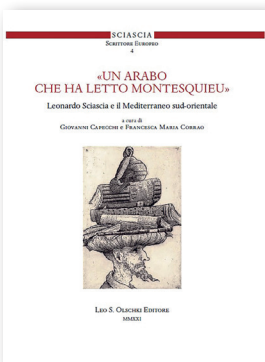
ASSOCIAZIONE AMICI DI LEONARDO SCIASCIA

«UN ARABO CHE HA LETTO MONTESQUIEU»

LEONARDO SCIASCIA E IL MEDITERRANEO SUD-ORIENTALE

A CURA DI GIOVANNI CAPECCHI E FRANCESCA MARIA CORRAO

A cent'anni dalla nascita dello scrittore, il quarto volume della collana «Sciascia scrittore europeo» affronta per la prima volta, in maniera sistematica, il rapporto tra Leonardo Sciascia il mondo arabo, Malta, Turchia e Iran. I capitoli del libro (scritti tra gli altri da Cristiano Bedin, Zakarya Jumaah, Zohreh e Mehrnaz Montaseri, Salvatore Pappalardo, Alberto Petrucciani,



oltre che dai curatori) ricostruiscono l'interesse di Sciascia per i paesi e le culture di quest'area geografica (letture, pagine scritte, rapporti epistolari, progetti editoriali) ma danno anche conto della ricezione dell'opera dello scrittore nei diversi contesti linguistici e politici, ripercorrendo la storia delle traduzioni di Sciascia in arabo, turco e persiano.

On the one hundredth anniversary of Leonardo Sciascia's birth, the fourth volume of the series «Sciascia scrittore europeo» presents the first systematic analysis of his relationship with the Arab world, Malta, Turkey and Iran. Chapter by chapter, this book – written by, among others, Cristiano Bedin, Zakarya Jumaah, Zohreh and Mehrnaz Montaseri, Salvatore Pappalardo, Alberto Petrucciani, with contributions by the editors – reconstructs Sciascia's interest in these countries and their cultures. In addition to selected readings, written notes, correspondence, and editorial projects, the book also illustrates the reception of the writer's work in different linguistic and political contexts, retracing the history of Sciascia's translations into Arabic, Turkish and Persian.

GIOVANNI CAPECCHI è professore associato di Letteratura italiana all'Università per Stranieri di Perugia. Studioso dell'opera di Giovanni Pascoli, ha pubblicato negli ultimi anni i volumi *Le ombre della Patria. Capitoli ottocenteschi tra Foscolo e Carducci* (2015), *I fronti della scrittura. Letteratura e Grande Guerra* (2017) e *Sulle orme dei poeti. Letteratura, turismo e promozione del territorio* (2019).

FRANCESCA MARIA CORRAO è professore ordinario di Lingua e Cultura Araba all'Università Luiss di Roma. Ha pubblicato: *Giufà il furbo, lo sciocco, il saggio*, 2001; *Poeti Arabi di Sicilia*, 2002; *Adonis. Ecco il mio nome*, 2008; *Le rivoluzioni arabe. La transizione mediterranea*, 2011; *Islam religione e politica*, 2015; *L'Islam non è terrorismo*, con Luciano Violante, 2017; *I cavalieri, le dame e i deserti. Storia della poesia araba*, 2020.

Sciascia scrittore europeo, vol. 4

2021, cm 17 × 24, XX-210 pp. con 16 tavv. f.t. col.

[ISBN 978 88 222 6748 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267481>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214