

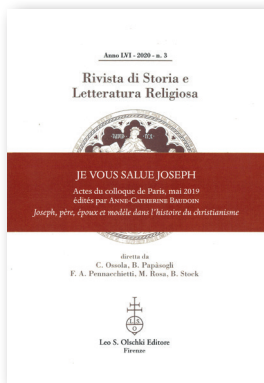
# JE VOUS SALUE JOSEPH

RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA 2020 N. 3.

Actes du colloque de Paris, mai 2019

ÉDITÉ PAR ANNE-CATHERINE BAUDOIN

Il fascicolo monografico e volume della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa», 2020/3, dedicato alla figura di san Giuseppe nella storia della Chiesa, cade nell'anno stesso in cui ricorre il 150° anniversario della dichiarazione di san Giuseppe quale Patrono della Chiesa universale, secondo la Lettera Apostolica *Patris corde*, promulgata dal Santo Padre Francesco l'8 dicembre 2020. Nella sua conclusione: «La felicità di Giuseppe non è nella logica del sacrificio di



padre nell'accoglienza, padre lavoratore, padre nell'ombra», uomo del silenzio e dei sogni. sé, ma del dono di sé» sta anche una delle linee storiografiche sviluppate nel presente volume, che dal *Protevangelion Jacobi* ai refrains di Leonard Cohen segue la traccia di una fortuna bimillenaria, dotta e popolare, di una devozione che si è continuamente rinnovata, parallela e concorrente a quella di Maria, enucleando i ruoli di «Padre amato, padre nella tenerezza, padre nell'obbedienza,

*Qui fut Joseph, l'époux de Marie ? Son identité et son statut sont objets de discussion durant toute l'histoire du christianisme. Protecteur et chaste gardien de la vierge, père nourricier et éducateur de l'enfant Jésus, Joseph est depuis la fin du Moyen Âge le modèle des pères – pères de famille ou prêtres. La dévotion envers Joseph, charpentier devenu patron de l'Église universelle, de la famille et des ouvriers, s'est constamment renouvelée, parallèle et complémentaire au culte de Marie ; dans sa récente lettre apostolique /Patris corde/, le /pape François actualise la figure de Joseph comme celui qui a appris à Jésus «la valeur, la dignité et la joie de ce que signifie manger le pain, fruit du travail» de l'homme. Ce volume, issu du fascicule 2020/3 de la /Rivista di storia e letteratura religiosa/, rassemble des contributions consacrées à l'étude d'une tradition bimillénaire, du /Protévangile de Jacques/ aux refrains de Leonard Cohen, des mosaïques de Sicile à la consécration d'une église à « Saint-Joseph-le-Bienveillant », des plus grands auteurs du christianisme aux manifestations populaires de la dévotion envers l'homme du silence et des songes.*

C. OSSOLA, *Je vous salue Joseph. Propos liminaire [Paris, le 17 mai 2019]* • A.-C. BAUDOIN, « *Je vous salue Joseph* ». *Joseph père, époux et modèle dans l'histoire du christianisme* • R. GOUNELLE, *Joseph dans les récits de l'enfance irlandais (Leabhar Breac et Liber Flavus Fergusiorum) et dans leurs sources latines* • E. FOGLIADINI, *Joseph dans l'ombre ? Le « gardien » de la Vierge Marie dans l'iconographie byzantine* • P. DESCOTES, *Joseph, père par excellence et mari idéal : le sermo 51 d'Augustin d'Hippone* • M. LAMY, *Du Joseph apocryphe aux Joseph vernaculaires (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.) : variations sur une figure imposée* • P. PAYAN, *Joseph, une figure pour les clercs (XII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle)* • I. IRIBARREN, *L'Apothéose de Joseph. La Josephina de Jean Gerson (1414-1417) et ses enjeux doctrinaux* • M. ENGAMMARE, *Des chaussettes aux sandales : le Joseph de Calvin* • V. MALENFER, *Faire parler le silence. Enjeux et limites de l'éloquence épédictique dans les Panégyriques de saint Joseph de Bossuet* • F. DUPUIGRENET DESROUSSILLES, « *Joseph est bien marié !* » : *saint Joseph dans les chansons spirituelles et la littérature missionnaire du XVII<sup>e</sup> siècle français* • D. MENOZZI, *De patron de l'Église universelle à modèle des travailleurs : la dévotion à saint Joseph au XIX<sup>e</sup> siècle* • D. IOGNA-PRAT, *Joseph et la sainte Famille catholique au XIX<sup>e</sup> siècle : une paternité et une masculinité paradoxales* • I. SAINT-MARTIN, *Joseph, ombre du père : apogée, éclipse et renouveau dans l'art et le vocabole des églises françaises (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)* • G. CAUSSE, *Joseph à l'écran : du rôle à l'homme*

cm 17 × 24, 284 pp. con 16 tavv. f.t. a colori. Numero monografico

[ ISBN 978 88 222 6754 2 ]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214