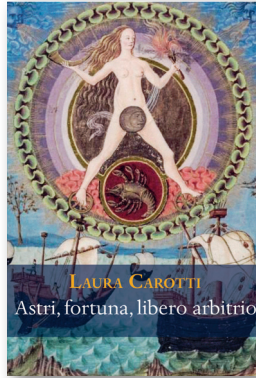


LAURA CAROTTI

ASTRI, FORTUNA, LIBERO ARBITRIO DISCUSSIONI TRA '400 E '600

Il volume riunisce quattro studi che, coprendo un arco temporale di oltre un secolo, dalla fine del Quattrocento alla prima metà del Seicento, intendono mostrare la necessità di una rideduzione del paradigma 'moderno' di interpretazione del Rinascimento. Nella riflessione di Machiavelli, alla quale sono dedicati i primi due studi, viene posta in rilievo l'incidenza di tematiche astrologiche, prima tra tutte la teoria delle grandi congiunzioni, nel loro intreccio con alcuni dei nuclei concettuali centrali del pensiero del Segretario fiorentino, quali l'eternità



del mondo, l'avvicinarsi delle civiltà, il ruolo svolto dalla memoria collettiva, la *quaestio* del libero arbitrio, il rapporto tra *humanitas* e *feritas*. Il terzo studio analizza le argomentazioni astrologiche e profetiche presenti nelle opere di Francesco e Luigi Guicciardini, valorizzando anche documenti trascurati dalla critica. Il quarto studio, infine, si propone di evidenziare come un'attenta analisi della matematica di Tommaso Campanella possa aprire un varco a innovative linee di ricerca a proposito della riflessione 'scientifica' rinascimentale.

This volume advocates the rethinking of the historiographic interpretation of the Renaissance as the 'dawn' of the Enlightenment through four case studies. The analysis concerns the astrological and prophetic themes found in Niccolò Machiavelli's thought, also in relation to the concept of free will; the relevance of astrological and alchemical arguments in Francesco Guicciardini's and his brother Luigi's thought; and Tommaso Campanella's mathematical theories.

LAURA CAROTTI (1991) è Dottoressa di Ricerca in Civiltà del Rinascimento e attualmente borsista presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze e membro della redazione della rivista «Rinascimento». Collabora al *Dizionario Biografico degli Italiani* ed è autrice di numerosi saggi di argomento storico-filosofico, dedicati all'aristotelismo cinquecentesco e alle figure di Niccolò Machiavelli, Giordano Bruno e Tommaso Campanella. Ha curato il volume *Girolamo Rorario, Gli animali pensano meglio degli uomini?*, Pisa, Edizioni della Normale, 2015.

Istituto nazionale di studi sul Rinascimento
Quaderni di «Rinascimento», vol. 54

2021, cm 17 × 24, XIV-114 pp.

[ISBN 978 88 222 6741 2]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267412>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214