

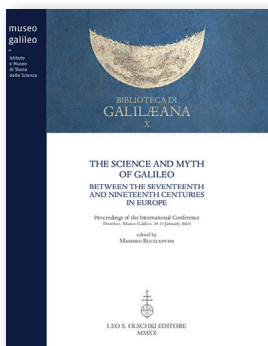
THE SCIENCE AND MYTH OF GALILEO BETWEEN THE SEVENTEENTH AND NINETEENTH CENTURIES IN EUROPE

Proceedings of the International Conference (Firenze, Museo Galileo, 29-31 January 2020)

EDITED BY MASSIMO BUCCIANTINI

Quale impatto e influenza ebbero gli scritti di Galileo nell'Europa moderna? In quali ambienti scientifici, filosofici, letterari e politici hanno circolato? Chi furono i suoi lettori e come furono lette le sue opere? Quali interpretazioni e quali contaminazioni hanno prodotto?

Quanto le note vicende inquisitoriali hanno influito nella diffusione delle sue idee nel mondo cattolico e protestante? quanto la vicenda della sua



condanna e della sua abiura ha alimentato la costruzione del mito di Galileo? Alcune risposte a questi interrogativi si troveranno in questo libro, che riunisce gli atti del Convegno internazionale tenuto a Firenze nei giorni 29-31 gennaio 2020 e che ha visto la collaborazione

tra storici della scienza, della società e della politica in età moderna e contemporanea, della filosofia, dell'arte, della letteratura e del teatro.

The wide circulation of Galileo's image cannot be strictly confined to philosophical-scientific circles. His fame had a much wider impact, and contributed to arouse discussions and conflicts both in the religious and the political-cultural context. This vast field of study remains in large part unexplored. The aim of this book has been to examine some of the most important themes linked to the Tuscan scientist and his complex legacy, a legacy that has profoundly marked the continent and makes Galileo one of the defining figures of the European identity even today.

Biblioteca di «Galilaena», vol. 10

2021, cm 17 × 24, X-504 pp.

[ISBN 978 88 222 6740 5]

<http://www.olschki.it/libro/9788822267405>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214